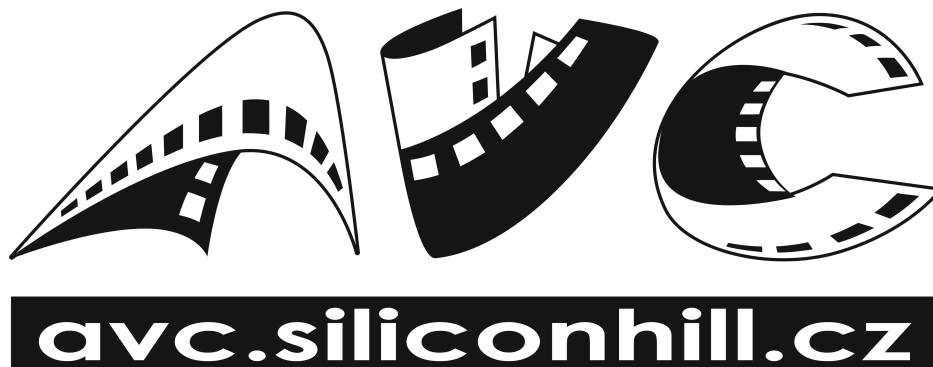


Zpráva o činnosti projektu
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH
za rok 2015 a cíle projektu pro rok 2016



Autor dokumentu:

Iveta Terezie Pelikánová, 5. 12. 2015

Projekt	Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Iveta Terezie Pelikánová	E-mail	i.t.pelikanova@sh.cvut.cz
Web	http://avc.siliconhill.cz		
Aktivní lidé	Jan Bednář, Pavel Buchtele, Michal Brůna, Iveta Terezie Pelikánová, Roman Káčer, Tomáš Suchomel, Petr Fabián, Lukáš Kozlík, Marek Procházka, Radomír Švihel, Veronika Jeziorská, Hana Buchtelová, Kristýna Jeziorská, Pavla Ďuranová, Pavel Dohnal, Jan Václavský, Vojtěch Talíř, Jakub Jančíčka, Václav Pužman, Michal Býna		

1 Úvod

1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1. 1. 2015 - 31. 12. 2015 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1. 1. 2016 - 31. 12. 2016 (dále jen nadcházející období).

1.2 Charakteristika projektu

Hlavním cílem Audiovizuálního centra Silicon Hill (dále AVC.SH) je vzdělávání našich členů v oblastech zvukové, světelné a video techniky. Dalším cílem projektu AVC.SH je pak technické zabezpečení akcí pořádaných klubem SH jako např. Installfest, Akce prvák a SHOW. V rámci klubu SH také spolupracujeme především s projekty Hudebny SH a Bastlíři. Projekt AVC.SH také spolupracuje na akcích dalších klubů Studentské unie ČVUT, především IAESTE, případně akce přímo organizované Studentskou unií. Díky ekonomické činnosti (pronájem techniky) také projekt spolupracuje na technickém zajištění akcí pořádaných jinými subjekty.

Konkrétními oblastmi působení projektu AVC.SH je provoz nahrávacího studia, ozvučování společenských a vzdělávacích akcí a světelné zajištění těchto akcí. V oblasti videotechniky se pak jedná především o přenosy či video záznamy akcí a také vlastní tvorba videa.

1.3 Aktivní lidé v projektu

- Iveta Terezie Pelikánová, 22012, vedoucí projektu
- Jan Bednář, 12364, zástupce vedoucí projektu
- Pavel Buchtele, 21076, zvukový technik
- Michal Brůna, 24851, zvukový technik
- Roman Káčer, 21928, hlavní kameraman
- Petr Fabián, 24610, zvuk
- Lukáš Kozlík, 25522, video, světla
- Veronika Jeziorská, 25293, video
- Hana Buchtelová, 27687, zvuk, světla
- Radomír Švihel, 27908, video
- Tomáš Suchomel, 24631, video
- Marek Procházka, 27582, zvuk
- Matěj Petrlík, 24221, video, zvuk
- Michal Býna, 20423, světla
- Vojtěch Talíř, 24254, video, světla
- Jakub Jančíčka, 27381, video
- Václav Pužman, 24687, video

1.4 Noví členové projektu

- Pavel Dohnal, 28594, zvuk
- Jan Václavský, 29496, zvuk
- Josef Škvor, 22533, zvuk
- Pavla Ďuranová, 29230
- Kristýna Jeziorská, 28842
- Jan Uhlík, 28309
- Marek Bíreš, 28854

2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- vybudování techniky pro 4k produkci a další rozvoj video techniky,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení povědomí o projektu.

2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

V loňském roce došlo k zásadnímu posunu v oblasti audia i videa. Velmi důležitým milníkem bylo pořízení techniky pro záznam a stream ve formátu 4K. K již dříve pořízené střížně byla pořízena kamera, nahrávací, scaler, převodníky a další příslušenství. Díky tomuto kroku projekt mohl nabídnout streaming SH konferencí v nejlepší možné formátu. Současně díky vysoké obrazové kvalitě zaznamenaných přednášek se povedlo zaujmout i soukromý subjekt, který si u nás následně objednal záznam konference (Gemalto SafeNet Executive Day 2015).

Další důležitou událostí bylo pořízení digitální mixážní konzole Behringer X32. Digitální pulty jsou dnes běžně využívány a díky X32 můžeme naše členy vzdělávat i v ovládání moderní zvukové techniky. Zároveň nám tento pult pomohl vyřešit problémy např. se zpožděním zvuku do streamu na konferencích. Tato konzole umožňuje rozšířit spektrum akcí, které je AVC.SH schopno samostatně zajistit, protože vlastnosti pultu umožňují pokrýt požadavky většího množství interpretů (více odposlechových cest, lepší ekvalizace kanálů a další).

I nadále byla rozvíjena spolupráce s postprodukční firmou Flamesite, se studentskými organizacemi IAESTE a AIESEC, s propagačním oddělením Fakulty jaderné a fyzikálně inženýrské a Studentskou unií při Fakultě jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT v Praze.

Mezi důležité akce, které AVC.SH zajišťovalo, patří:

- Installfest 2015
- Cryptofest 2015
- Retrofest 2015
- Otevřená Wokna 2015
- Konference Internet a technologie 15
- Konference Internet a technologie 15.2
- Gemalto SafeNet Executive Day 2015
- SHOW a Warm Up SHOW
- LinuxDays 2015
- Noc na Jaderce 2015
- XXII. Všejaderná fúze
- Besídka Veselé školky

- IAESTE Prague Challenge 2015
- Akce Prvák
- Strahov Open Air - stage Bar 10 a video main stage
- HRuSHka 2015
- Videa Hasiči a Tesla pro Liftago
- Den otevřených dveří AVC.SH (březen, říjen)
- SUT - LS a ZS 2015
- Bastlířské středy - ZS 2015
- Bažantrikulace 2015
- IAESTE Underground 2015
- Vánoční večírek SU 2015
- Krystalografický meeting střední Evropy
- Video záznam z oslavy 60. výročí FJFI ČVUT
- Propagační video pro Krále ČVUT na Majáles 2015
- Propagační video k Týdnu vědy na Jaderce
- Workshopy pro nováčky

2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Všechny vytyčené cíle byly splněny.

2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

-

2.3 Propagace projektu

- organizace dnů otevřených dveří - 2.3.2015 a 20.10.2015
- projekt pravidelně využívá propagace pomocí strahovského infomailu,
- propagace pomocí facebookové stránky <http://www.facebook.com/AVC.SiliconHill>,
- účet na síti Twitter http://twitter.com/avc_sh,
- webová prezentace projektu na <http://avc.siliconhill.cz>,
- využití vlajky s logem projektu AVC.SH,
- využití loga AVC.SH na propagačních materiálech k akcím, na kterých se projekt podílí.

2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH uskutečňujeme pravidelné schůzky a workshopy. Od října probíhají pravidelné workshopy určené pro nové členy projektu. Do data vystavení této zprávy proběhly již workshopy se zaměřením na základy práce se zvukovou a video technikou jíž AVC.SH disponuje, uskutečnila se také první čistě teoretická přednáška se zaměřením na základy akustiky. V plánu jsou další workshopy se zaměřením na jednotlivé zásadní technické prostředky a pracovní postupy ve všech oblastech naší činnosti (audio, video i světlo). V plánu jsou také workshopy, které proběhnou pod záštitou našich partnerů z Flamesite - jedná se o témata zaměřená na video produkci a postprodukcí. Workshopů se pravidelně zúčastňuje přes 10 členů i úplných nováčků.

Díky vybavení zvukovou i video technikou se projekt podílí na technickém zajištění velkého množství akcí pořádaných klubem SH, Studentskou unií ČVUT i externími subjekty. Mezi nejvýznamnější akce můžeme uvést konference Internet a technologie pořádané sdružením CZ.NIC.

2.5 Přehled financování projektu

2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, získal projekt AVC.SH k čerpání celkem 430.076 Kč z rozpočtu klubu SH. Projekt získal svou ekonomickou činností (k datu vystavení této zprávy) 218.936 Kč ¹.

2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup techniky a příslušenství k technice. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. Z rozpočtu klubu SH bylo doposud čerpáno 427.295 Kč, z ekonomické činnosti bylo prozatím čerpáno (nebo schváleno k čerpání) 201.595 Kč. Za tyto prostředky bylo pořízeno:

- **Video technika:**

- Blackmagic Design HyperDeck Studio Pro 2
- Blackmagic Design Production Camera 4k
- Blackmagic Design DeckLink SDi 4k
- Blackmagic Design Mini Converter - SDI to Analog 4k
- Blackmagic Design Mini Converter - SDI to HDMI 4k
- Blackmagic Design Mini Converter - Optical Fiber 4k - 2ks
- Blackmagic Design Teranex Express
- Datavideo DAC70
- Datavideo ITC-100
- 50M Accudry OFS, 2vl, SM, LC - 2x ²
- SDI a HDMI kabeláž, spojky a redukce

- **Výpočetní technika:**

- Gigabyte X99-UD4
- HP NVIDIA Graphics PLUS Quadro K4000
- 28" AOC u2868pqu UHD 4k

¹Celková fakturovaná částka.

²Položka objednána.

- Intel Core i7-5820k
- Crucial 32GB KIT DD4 2133MHz CL16
- Kingston SSDNow V300 240GB
- Zalman Z1
- Zalman CNPS10X Optima 2011
- Kouwell 1582 TE
- Datacom IPC 970 WH
- Akasa lokstor M21
- WD 3TB Purple - 2x
- SD karta 16GB
- Drobné příslušenství, redukce, usb huby

• **Audio technika:**

- Behringer X32
- EV ELX 112 - 2x
- Case na X32
- ZOOM H5 + SD karta
- K&M 21435
- DPA d:fine 2x s redukcemi
- Neutrik NADIT BNC-F
- EV ELX-12p - 2x¹
- Další příslušenství a spotřební materiál (kabely, konektory, gaffa tape apod.)

• **Světelná technika:**

- Stairville MH-X50 - 2x
- Case na MH-X50
- Stairville LED Commander 16/2
- Stairville DMX Splitter 2
- Botex UP-2
- Stairville HZ 200¹

2.6 Teambuilding

Jako forma teambuildingu fungují pravidelné Dny otevřených dveří, při kterých se členové projektu sejdou při společné přípravě. Také pravidelné workshopy podporují utužení kolektivu členů projektu. Proběhl také společný maraton filmů Star Wars.

¹Položka objednána.

3 Cíle projektu pro nadcházející období

3.1 Vize projektu

- rozvoj a kompletace techniky na video 4k produkci,
- rozvoj zvukové techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení povědomí o projektu.

3.2 Organizační zajištění realizace

Prvním bodem, na který se chceme zaměřit, je kompletace již získané video techniky, konkrétně dovybavení kamery Blackmagic Design Production Camera 4K EF (pořízena v předcházejícím období) příslušenstvím. Ke kameře chceme získat 2 objektivy s pevným ohniskem, kamerový rig pro montáž kamery a kamerový video stativ. Dále bychom rádi získali druhou 4k kameru, konkrétně Sony A7S mk II. Toto zařízení umožňuje také záznam za nepříznivých světelných podmínek díky vysokému ISO (až 400 tisíc). Tuto kameru pak chceme využít i pro uměleckou tvorbu. Předpokládáme také pořízení objektivu k této kameře. Pro 4k živou produkci chceme získat také druhý videoprocessor Blackmagic Design Teranex Express. Pro použití s kamerovým rigem, ale i pro backup záznam a pro nastavování kamer jako např. GoPro bychom rádi získali přenosný náhledový displej Blackmagic Design Video Assist. Předpokládáme také nákup dalšího SSD disku do nahrávacího zařízení a dalšího drobného příslušenství.

Naši zvukovou techniku bychom rádi rozšířili o set kamerového bezdrátového vysílače a přijímače Seinnheiser EW 100 ENG G3 vhodného zejména pro reportážní účely, ale je využitelný s naší další bezdrátovou technikou. Dále bychom rádi získali malý digitální pult Behringer X32 Rack a převodník Behringer S16. X32 Rack je malý rackový digitální zvukové zařízení, které může sloužit jako malý pult např. pro malé akce se zvukově náročnějším prostředím, příp. jako snadno přenosný pult vhodný i pro zpracování zvuku pro video akce. X32 Rack může sloužit také jen jako AD/DA převodník, tzv. stage rack, kdy může být digitálně propojen s velkou konzolí X32. Zařízení S16 je čistý stagerack, který se dá připojit jak k malému pultu X32 Rack, tak spolu s X32 Rack propojit k velké konzoli X32 a získat tak maximální počet vstupů i výstupů (32/16) pro náročné zvukové akce. Dále bychom chtěli pořídit malou USB zvukovou kartu (4 vstupy) Steinberg UR44. V projektu máme k dispozici 2 velké zvukové karty, které jsou používány ve studiu a bohužel jsou připojené pouze rozhraním FireWire. Na stolních počítačích ve studiu to není problém, bohužel pro akce mimo studio, kde je třeba řešit vstup a výstup signálů z počítače, např. pro potřeby záznamu, však potřebujeme kartu s rozhraním USB. Rozhraní FireWire totiž v podstatě není k dispozici na nových přenosných počítačích. Rádi bychom také získali dva odposlechové monitory KRK RP4 Rokit G3, které budou určeny především pro zpracování/odposlech zvuku na video akcích. Předpokládáme dále pořízení digitálního kabelu pro propojení konzolí X32 a drobného příslušenství.

3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především pořídit techniku pro 4k produkci. Další cíle pak vyžadují nákup zvukové techniky. Předpokládáme, že na příslušenství jako jsou kabely, cases a další materiál získáme prostředky z ekonomické činnosti. Rozpis techniky je v sekci C. Celková suma, o kterou projekt žádá, je 453.009 Kč.

A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
Hlavní činnost		
7124	Video technika	234.872
7128	Stříhové PC 4k	65890
7129	Mixážní pult + příslušenství	98.247
7243	Case na mix	7.901
7245	Zvukový počítač	2.508
7667	PC čtečka na SSD a video převodníky	2.077
7550	Odpustky LS 2015	7.200
	Odpustky ZS 2015 ¹	8.600
Celkem		427.295
Ekonomická činnost		
7246	Mikrofonn9 kabel Rode	790
7279	Zoom, DMX pultík, stojany a další	18.952
7396	Case na střížnu	6.050
7463	Mikrofon ke kameře RODE, boompole	14.400
7467	HDD k 4k pc, switch, kabely display a redukce	9.239
7513	DMX Splitter	1.570
7570	Talkback, SDI kabely a spojky	37.006
7710	Občerstvení na DOD	915
7762	Náhlavní mikrofony, stmívače, redukce, kabely	45.593
7763	Oprava náhlavky a klopáku senheiser	1.580
7855	Optické kabely - video přenos	7.200 ²
7972	EV ELX-12p a hazer	58.899
Celkem		202.009
Celkem		629.304

¹Položka nemá REF, protože nebyla ke dni vystavení zprávy zadána na finance.sh, zadává finanční manažer klubu.

²Ke dni vystavení zprávy neuzavřená položka, čeká se na zálohovou fakturu od dodavatele.

Příjmy z ekonomické činnosti projektu v minulém období

Ref.	Pronajímatel techniky	Částka
7172	VŠTJ Technika Praha strojní fakulta	1.700
7259	Roman Káčer	2.000
7276	IAESTE ČVUT Praha	5.500
7386	AIESEC Brno	12.000
7387	AIESEC Brno	12.000
7388	ADLER Mobility, s.r.o.	5.135
7393	Michal Šturm	3.500
7394	VŠTJ Technika Praha strojní fakulta	1.700
7443	CZ.NIC z.s.p.o.	22.990
7465	Veselá školka - Mateřská škola Stodůlky s.r.o.	13.310
7466	Václav Moldan	2.000
7510	ČVUT v Praze - rektorát	1.900
7516	IAESTE VŠCHT Praha	9.000
7517	ČVUT v Praze - rektorát	400
7622	IAESTE ČVUT Praha	15.000
7626	Pavel Buchtele	5.000
7672	Česká společnost pro strukturní biologii	31.581
7741	ASKON INTERNATIONAL s.r.o.	12.100
7742	SKF CZ, a.s.	2.500
7743	IAESTE ČVUT Praha	1.500 ¹
7759	AIESEC Praha	14.550
7936	Studentská unie ČVUT	25.570
7943	ČVUT v Praze - FJFI	18.000 ¹
Celkem		218.936

B Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období

UID	Jméno	Činnost	Odpuštěno
22012	Iveta Terezie Pelikánová	Vedoucí projektu, technika, web	IT
12364	Jan Bednář	Zástupce vedoucí projektu	IT
21076	Pavel Buchtele	Zvukový technik	IT
24851	Michal Brůna	Zvukový technik	IT
24631	Tomáš Suchomel	Technik video	IT
25522	Lukáš Kozlik	Technik video a světlo	Základní
24254	Vojtěch Talíř	Technik video	IT
29496	Jan Václavský	Zvukový technik	IT
29230	Pavla Duranová	Technik IT	IT
25293	Veronika Jeziorská	Technik video	Základní
28842	Kristýna Jeziorská	Technik video	Základní

¹Vystavená faktura, ale k datu vystavení této zprávy nebyla proplacena.

C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

PROVOZNÍ NÁKLADY			
INVESTIČNÍ NÁKLADY			
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Audio			113.714
X 32 Rack	37.526	1	37.526
Behringer S16 nebo SD16	23.780	1	23.780
pro snake 8838550	5.121	1	5.121
ETH 1m	100	1	100
pro snake cat5e cable 15m	673	1	673
Ethercon spojka	392	1	392
Stereo (dual mono) kabel	349	2	698
Rode blimp	6.732	1	6.732
KRK RP4 Rokit G3	4.027	2	8.054
Steinberg UR44	7.704	1	7.704
Popfiltry na vokální mikrofony	160	4	640
Popfiltr na reportážní mikrofon	1.000	1	1.000
Sennheiser EW 100 ENG G3 G-Band	21.294	1	21.294
Video			323.295
BMD Teranex Express	45.432	1	45.432
SSD disk	5.990	1	5.990
Sony Alfa A7s mark II	92.000	1	92.000
Objektiv Sony FE 24-70mm f/4 ZA OSS Vario-Tessar T*	34.390	1	34.390
BMD Video Assist	15.849	1	15.849
Samyang 16mm f2,2	11.590	1	11.590
Samyang 85mm f1,5	10.490	1	10.490
LanParte Rig pro BMPC 4k - BMCC-03	67.149	1	67.149
Nabíječka baterií pro CANON BP-828	490	1	490
LanParve FV50	1.200	1	1.200
Datavideo DAC 60	10.725	1	10.725
MANFROTTO 519, 546BK	27.990	1	27.990
OSOBNÍ NÁKLADY			
Odpuštění členství(2x10x800)			16.000
CELKEM			453.009