
Zpráva o činnosti projektu SHOW 2021 (Silicon Hill Open Wednesday) za období 2021 a cíle projektu pro rok 2022



Autor dokumentu:

David Prudek, 24. 11. 2021

Projekt	SHOW 2021 (Silicon Hill Open Wednesday)		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	David Prudek	E-mail	david.prudek@sh.cvut.cz
Web	show.siliconhill.cz		
Aktivní lidé	Richard Burkoň, David Prudek, Anna Vlasáková, Michal Souček, Jitka Stoklasová, Jiří Košata, Jiří Šebek, Eliška Vorlíčková, Vít Pekárek, Karolína Bergelová		

1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Řád projektů klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1. 1. 2021–31. 12. 2021 (dále jen uplynulé období), a cíle projektu na období 1. 1. 2022–31. 12. 2022 (dále jen nadcházející období).

1.2 Charakteristika projektu

SHOW (Silicon Hill Open Wednesday) je multižánrový, jednodenní open air festival pořádaný klubem Silicon Hill v areálu vysokoškolských kolejí na Strahově. Festival je organizován studenty a zároveň členy klubu Silicon Hill a je tedy zaměřen především na studentské kapely a jejich tvorbu. Vystupující studentské kapely, které se každoročně na festival sami přihlašují tak dostávají možnost zahrát si před početným strahovským publikem na pódiu vybaveném profesionální technikou a získat tak cenné zkušenosti.

Součástí festivalu jsou čtyři hudební pódia. Mezi ně patří Hlavní stage umístěná uprostřed parkoviště mezi bloky (buzerák), Malá stage umístěná mezi bloky 4 a 8, Stage 007 v hospodě na bloku 7 a Elektrostage v prostorách Recharging baru. Program festivalu je doplněn dále širokým doprovodným programem, včetně soutěže o nejsilnější ženu a muže Strahova Silicon Hill Strongest Man.

Pro projekt SHOW 2021 se počítalo i s možností konání festivalu čistě v online podobě. Ta zahrnuje pouze jednu hudební stage postavenou v uzavřeném tak, aby bylo možné kontrolovat vstup. V tomto scénáři se počítá s pouze živým streamem, bez posluchačů na místě.

1.3 Aktivní lidé v projektu

- David Prudek, UID 29861, Vedoucí projektu
- Richard Burkoň, UID 29205
- Vít Pekárek, UID 27408
- Anna Vlasáková, UID 27542
- Jiří Košata, UID 29211
- Jitka Stoklasová, UID 30681
- Michal Souček, UID 21557
- Eliška Vorlíčková, UID 31291
- Jiří Šebek, UID 35002
- Karolína Bergelová, UID 33966

2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- Po roční pauze opět navázat na úspěšnou řadu festivalů SHOW a uspořádat ročník 2021 v klasické nebo online formě.
- Získat dostatečné finanční prostředky pro zorganizování festivalu v roce 2021.
- Získat kvalitního headlinera i za nepříznivých finančních podmínek.
- Rozšířit doprovodný program a nabídnout tak ještě kvalitnější kulturní zážitek.

2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

Nejdůležitější událostí v projektu SHOW 2021 bylo samotné konání festivalu ve středu 21. dubna 2021. V den konání se festival uskutečnil v čistě online formě.

Důležitými událostmi projektu byly i schůzky organizačního týmu, které se konaly pravidelně od data schválení záměru projektu představenstvem až do samotného dne konání.

2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Podařilo se nám splnit hlavní cíl projektu pro rok 2021, kterým bylo zachování tradice festivalu, kdy jsme chtěli akci uspořádat v případě nepříznivé epidemiologické situace alespoň v čistě online formě.

Dalším úspěšně splněným cílem, je sehnání kvalitního headlinera i přes nepříznivou finanční situaci klubu.

Zároveň se tedy podařilo splnit i cíl sehnání dostatečných finančních prostředků pro uspořádání samotného festivalu.

2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

Jedním z hlavních cílů, který se v roce 2021 nepodařilo naplnit, je navázání na ročník 2019 v klasické prezenční formě festivalu.

Nepodařilo se nám dále splnit cíl v podobě rozšíření doprovodného programu, festival totiž nebylo možné uspořádat prezenčně s návštěvníky.

2.3 Propagace projektu

Propagace probíhala přes několik různých sociálních sítí (Facebook, Instagram, Twitter), pomocí webových stránek show.siliconhill.cz. Při propagaci ročníku 2021 nebyly téměř použity klasické tištěné propagační předměty, především z finančních důvodů.

2.4 Využívání projektu

Využívání projektu je možné odhadnout především pomocí sledovanosti živého streamu na sociálních sítích. Například přes kanál YouTube, měl festival při živém vysílání až několik set sledujících, počet shlédnutí v době psaní této výroční zprávy byl již více než 3 000. Stream přes kanál na Facebooku měl při živém streamu obdobný počet sledujících.

2.5 Přehled financování projektu

2.5.1 Získané finanční prostředky

Projekt SHOW získává každoročně finanční prostředky z několika zdrojů. Hlavním zdrojem příjmu je samozřejmě rozpočet klubu Silicon Hill, dalším Fond studentských projektu ČVUT a posledním dotační program pro kulturu Prahy 6, který se nám z důvodu omezených uvolněných prostředků městské části pro rok 2021 nepodařilo získat.

V rozpočtu klubu Silicon Hill nám bylo vyčleněno v první verzi 161 000 Kč, z toho ale bylo 118 000 Kč pro účely ekonomické činnosti a byly spojeny se stejnou položkou v příjmech klubu.

Z Fondu studentských projektů ČVUT jsme pro rok 2021 získali 47 000 Kč.

2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Pro úspěšnou realizaci online festivalu SHOW 2021 jsme využili z rozpočtu SH bezmála 30 000 Kč, což jsou veškeré prostředky, které byly po prvním přeschválení rozpočtu v roce 2021 použitelné pro uspořádání online festivalu.

Z rozpočtu poskytnutým FSP jsme využili také celou částku.

2.6 Teambuilding

Klasické teambuildingy pořádané před a po samotném festivalu nemohly být bohužel uspořádány. Žádný dodatečný teambuilding, který byl plánován nebylo možné uspořádat ani pro setkání organizačního týmu.

3 Cíle projektu pro nadcházející období

3.1 Vize projektu

- Hlavním cílem pro rok 2022 je uspořádání festivalu SHOW v tomto roce klasickou formou a navázat tak na poslední klasický ročník 2019.
- Získat dostatečné množství financí pro klasickou verzi festivalu.

3.2 Organizační zajištění realizace

Na aktivním řešení projektu se podílí všichni členové projektu (sekce 1.3 dokumentu). Tito lidé se podílejí na veškeré organizaci a přípravách festivalu a jsou za tuto práci odměňováni formou odpuštění členských příspěvků podle jejich aktivity v projektu.

Organizační tým se pravidelně schází na schůzích, které jsou realizovány jak prezenční, tak online formou. Další řešení projektu probíhá pomocí nástroje pro týmovou komunikaci Slack nebo aplikaci Trello pro správu a rozdělování úkolů.

Na samotné akci se dále podílí velké množství pomocníků především z řad členů klubu Silicon Hill. Pomocníci se zabývají v den akce veškerými pracemi nutnými pro hladký chod festivalu. Starají se tedy o přípravu občerstvení, přesuny techniky, security nebo pořizují audiovizuální záznamy. Jedinou odměnou těmto pomocníkům, bez kterých by se festival neobešel, je festivalové tričko (případně i mikina) a dva teambuildingy, kde je organizátoři zároveň zaučují v činnosti kterou budou na festivalu vykonávat.

3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Z rozpočtu klubu Silicon Hill žádáme 398 540 Kč (včetně 118 000 Kč tvořících naši ekonomickou činnost). Z Fondu Studentských Projektů ČVUT bychom rádi získali opět alespoň 110 000 Kč.

Jako technickou podporu očekáváme především podporu projektu AVC, který zajišťuje vybavení pro audiovizuální záznamy a online přenosy. AVC zajišťuje také část techniky pro ozvučení a osvětlení některých pódíí. Očekáváme technickou podporu také od projektu Hudebny, který obvykle zajišťuje část hudebních nástrojů.

4 Dodatek zprávy

Příloha A. Čerpání rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka [Kč]
REF 12179	Vystoupení headlinera – spoluúčast FSP	-33 880
REF 12180	Vystoupení headlinera	60 500
REF 12185	Večere pro headlinera	1 427
REF 12187	Občerstvení pro Headlinera	1 878
Celkem:		29 925

Příjmy z ekonomické činnosti projektu v uplynulém období	
Název	Částka [Kč]
Celkem:	-

Příloha B. Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období

UID	Jméno	Činnost	Odpuštěno
29211	Jiří Košata	Organizátor SHOW	Z
30681	Jitka Stoklasová	Organizátor SHOW	Z
21557	Michal Souček	Organizátor SHOW	IT
27542	Anna Vlasáková	Organizátor SHOW	Z, IT
31291	Eliška Vorlíčková	Organizátor SHOW	Z
29861	David Prudek	Vedoucí SHOW	Z,IT
29205	Richard Burkoň	Zástupce vedoucího SHOW	Z,IT

Příloha C. Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

SHOW			398 450
Provozní náklady		221 500	
Hlavní stage	35 000		
Malá stage	19 000		
Headliner	80 000		
Vysílačky	3 000		
Úklid	22 000		
OSA	7 000		
Zdravotníci	4 000		
Požární hlídka	5 500		
Doprovodný program	7 000		
Strongest man	5 000		
Přemístění vozidel	10 000		
Propagace	4 000		

Ostatní		20 000		
Investiční náklady			125 500	
VIP		4 500		
Nápoje na stánky		88 000		
Občerstvení na stánky		30 000		
Bomby s výčepními plyny		3 000		
Osobní náklady			51 450	
Trička a mikiny		36 000		
Teambuilding		8 000		
ID pásy		450		
Odpustky		7 000		