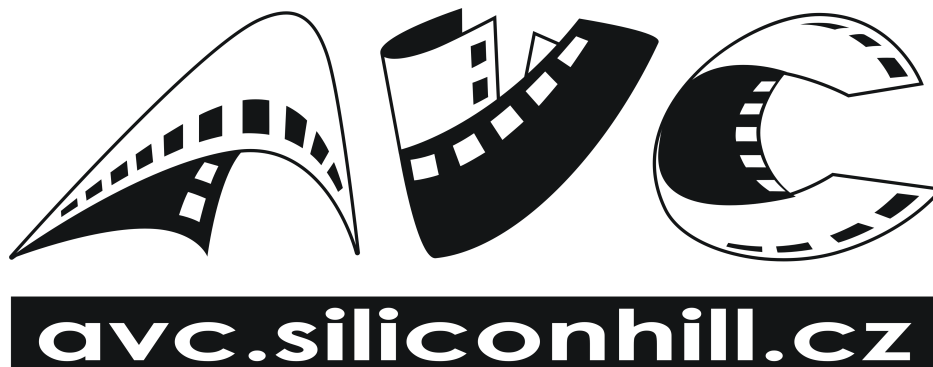


Zpráva o činnosti projektu
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH
za rok 2021 a cíle projektu pro rok 2022



Autor dokumentu:

Lukáš Jančíčka, 4. prosince 2021

Projekt	Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Lukáš Jančíčka	E-mail	l.jancicka@sh.cvut.cz, avc@siliconhill.cz
Web	https://avc.siliconhill.cz		
Aktivní lidé	Lukáš Jančíčka, Veronika Jeziorská, Jan Bednář, Michal Brůna, Roman Káčer, Jakub Jančíčka, Adam Ježek, Marek Bíreš, Michal Souček, Petr Hodač, Ondřej Velínský, Jan Ošřádal, Ondřej Pekárek, Martin Bernád, Anna Kapitánová, Adam Pracný, Jakub Špicar, Kateřina Jířiková, Dominika Čidalková, Matěj Melichna, Jaroslav Zdeněk, David Prudek, Vít Pekárek, Jaroslav Pfauser, Miroslav Matějček		

1 Úvod

1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Řád projektů klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1. 1. 2021–31. 12. 2021 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1. 1. 2022–31. 12. 2022 (dále jen nadcházející období).

1.2 Charakteristika projektu

Hlavním cílem Audiovizuálního centra Silicon Hill (dále AVC.SH) je vzdělávání našich členů v oblastech zvukové, světelné a video techniky. Dalším cílem projektu AVC.SH je pak technické zabezpečení akcí pořádaných klubem SH jako např. Installfest, This is Strahov a SHOW. V rámci klubu SH také spolupracujeme především s projekty SUT, net/admins.sh, Hudební SH a Bastlíři. Projekt AVC.SH také spolupracuje na akcích dalších klubů Studentské unie a na akcích pořádané univerzitou. ČVUT, případně akce přímo organizované Studentskou unií. Díky ekonomické činnosti (pronájem techniky) také projekt spolupracuje na technickém zajištění akcí pořádaných jinými subjekty.

Konkrétními oblastmi působení projektu AVC.SH je provoz nahrávacího studia, ozvučování společenských a vzdělávacích akcí a světelné zajištění těchto akcí. V oblasti videotechniky se pak jedná především o přenosy či video záznamy akcí a také vlastní tvorba videa.

1.3 Aktivní lidé v projektu

- Lukáš Jančíčka, 31916, vedoucí projektu
- Anna Kapitánová, 33852, video, světla
- Jan Bednář, 12364, zástupce vedoucí projektu
- Adam Pracný, 36532, video, zvuk
- Michal Brůna, 24851, zvukový technik
- Jakub Špicar, 36343, video
- Roman Káčer, 21928, video
- Kateřina Jíříková, 33988, video, světla
- Jakub Jančíčka, 27381, video
- Dominika Čidalková, 37341, světla
- Adam Ježek, 34130, video
- Matěj Melichna, 37957, zvuk, světla
- Marek Bíreš, 28854, video
- Jaroslav Zdeněk, 32150, video, síťový konzultant
- Michal Souček, 21557, zvuk
- David Prudek, 29861, video
- Petr Hodač, 14621, propagace, video, zvuk
- Vít Pekárek, 27408, video
- Ondřej Pekárek, 35313, zvuk, světla
- Jaroslav Pfauser, 38114, zvuk
- Martin Bernád, 22204, video
- Miroslav Matějček, 37845, video

1.4 Další lidé v projektu

- Jakub Mířejovský, 31902, video, kamerový jeřáb
- Stanislav Jeřábek, 31430, video, zvuk
- Pavla Ďuranová, 29230, video
- Vít Kabele, 33714, zvuk
- Pavel Buchtele, 21076, zvukový technik
- Radek Wágner, zvuk
- Jan Václavský, 29496, zvuk

1.5 Spolupracovníci projektu

- Ondřej Suchánek, světla
- Jakub Vaněk, video, SŠ
- Robert Maňas, video, TEDxPrague
- Zdeněk Horák, audio, video
- Šimon Zahradník

2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- rozvoj techniky pro video produkci v 8k, 4k i HD,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- vzdělávání členů klubu,
- podpora sounáležitosti členů projektu,
- zvýšení povědomí o projektu.

2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

Začátek roku byla situace v zemi komplikována restrikcemi kvůli epidemii, což mělo dopad i na fungování projektu. Nebylo možné se klasicky pravidelně scházet a některé námi tradičně zajišťované konference a další akce se nekonaly, nebo byly nahrazeny živým přenosem.

Naštěstí nám ale tato komplikovaná situace přinesla i dávku nových příležitostí, jelikož se zájem o živé přenosy zvýšil. Pravidelně jsme tak zajišťovali technické řešení univerzitní televize TV9P a pokračovali jsme v zajišťování streamů pro projekt Kultura přežije. V rámci tohoto projektu jsme například řešili organizačně náročný hudební přenos ze Severočeského muzea v Liberci, zajímavý například velkým počtem kamerových týmů a stanovišť. V rámci přenosu jsme postupně představili většinu prostor muzea a řešení se tak podobalo náročnému streamu z kláštera Broumov v roce 2020.

Některé tradičně živé akce jsme nyní zajišťovali v jejich upravené online variantě, jedná se například o konferenci InstallFest a strahovský hudební festival SHOW. Po uvolnění restrikcí jsme pak měli příležitost nahrávání konferencí v jejich originální podobě, řešili jsme například streamování konferencí pro Ústav technické a experimentální fyziky ČVUT, Katolickou teologickou fakultu Univerzity Karlovy a Sdružení pro bankovní karty. Měli jsme také možnost se podílet na přenosu pořadu Šarmantní osobnost roku 2021 pro Český rozhlas.

Vzdělávací činnost byla epidemií lehce utlumena, ale přesto se nám podařilo (když to bylo možné) uspořádat několik víkendových workshopů, například na praktické ovládní světelné techniky. V druhé polovině roku se pak situace značně zlepšila a zaměřili jsme se na propagaci projektu a hledání nových členů projektu. Nejenom na dni otevřených dveří projektu se nám podařilo sehnat nové zájemce, ze kterých se nyní stávají aktivní členové. I pro motivaci nových členů nyní projekt pořádá řadu pravidelných přednášek na různá témata z oboru audiovizuální techniky, dokud to epidemiologická situace dovolí.

Mezi důležité akce, které AVC.SH zajišťovalo, patří:

- Installfest 2021
- Streamy #kulturaPřežije
- Technické zajištění projektu TV9P
- Semináře KTF UK

- SBK Cardforum 2021
- Šarmantní osobnost roku 2021

Dále jsme technicky podpořili řadu dalších akcí, například

- Řešení projektu **Na viděnou!** a dalších pro orchestr Police Symphony Orchestra
- Podporu akcí klubu BEST Prague

2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Epidemiologická situace komplikovala činnost projektu a plnění stanovených cílů. Vzdělávání členů nebylo v určitou dobu možné, přesto se projektu podařilo uspořádat několik workshopů a v zimním semestru i sérii pravidelných přednášek. V zimním semestru jsem zorganizovali Den otevřených dveří a úspěšně rozšířili počet zájemců o projekt a aktivních členů.

Z hlediska obnovy a investice do nové techniky jsme spokojeni s plněním stanovených cílů. I když jsme tento rok nebyli klubem podpořeni v rozsahu minulých let, dosáhla ekonomická činnost projektu jednoho z historicky největších zisků a tím pádem jsme pracovali s dostatečným investičním rozpočtem. Plánovaný dlouhodobý cíl investice do možností produkce v 8K se tento rok nesplnil, stále čekáme na vydání střížny, která by splňovala naše požadavky a zároveň byla v dostupné cenové hladině.

2.3 Propagace projektu

- organizace dnů otevřených dveří,
- propagace projektu na klubových akcích pro nové členy,
- propagace pomocí facebookové stránky <https://www.facebook.com/AVC.SiliconHill>,
- účet na síti Twitter https://twitter.com/avc_sh,
- účet na síti Instragram <https://www.instagram.com/avc.siliconhill/>,
- webová prezentace projektu na <https://avc.siliconhill.cz>,
- využití vlajky, plachet a stanu s logem projektu AVC.SH,
- využití loga AVC.SH resp. SH na propagačních materiálech k akcím, na kterých se projekt podílí, například součástí hudebních záznamů projektu TV9P s desítky tisíc shlédnutí.

2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH se uskutečňují workshopy a prezentace, na kterých se členové vzdělávají v oblastech působení projektu, v praktické práci s audiovizuální technikou, nabývají i teoretické znalosti. Často také zkušenější členové projektu učí individuálně nové členy. Kvůli epidemiologické situaci byla organizace workshopů méně častá, ale přesto se jich podařilo několik zorganizovat, například v zimním semestru v rámci pravidelných schůzek. Velké množství praktických zkušeností pak všichni členové získávají na všech akcích, které projekt technicky zajišťuje. Těchto příležitostí bylo tento rok mnoho, jelikož byl v této době zvýšený zájem o živé přenosy.

Díky vybavení zvukovou i video technikou se projekt podílí na technickém zajištění velkého množství akcí pořádaných klubem SH, Studentskou unií ČVUT, univerzitou a fakultami i externími subjekty. Mezi nejvýznamnější akce externích subjektů můžeme jmenovat přenosy projektu #kulturaPřežije nebo SBK Cardforum.

2.5 Přehled financování projektu

2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, žádal projekt AVC.SH o částku celkem 1 154 032 Kč, z čehož je 60 000 z rozpočtu klubu SH, 294 032 přebytek EČ z roku 2020 a 800 000 je předpokládaný příjem z ekonomické činnosti projektu. Uvedená suma je bez částky na odpuštění členských příspěvků.

Kvůli finanční situaci klubu v době epidemie byla poměrně malá částka čerpána z rozpočtu klubu SH, která sloužila na obnovu kabeláže a drobného příslušenství. Naštěstí se mohlo investovat do techniky kvůli přebytku peněz z ekonomické činnosti roku 2020, tak kvůli dobré ekonomické situaci tohoto roku.

Projekt získal svou ekonomickou činností k 28.11.2021 částku 750 360 Kč¹.

2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup audiovizuální techniky a příslušenství k ní. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. Dále část rozpočtu slouží k financování LTE mobilního připojení a dopravy techniky na akce projektu. Z rozpočtu klubu SH bylo čerpáno nebo schváleno k čerpání 891 419 Kč. V rámci investic bylo za tyto prostředky pořízeno:

- **Video technika:**

- Blackmagic Design Atem mini Extreme ISO
- Gimbal DJI RS2 se stabilizačním systémem Tilta
- Blackmagic Design Viewfinder pro kamery Ursa
- Stativy, destičky, shoulder pad
- Blackmagic Design konvertory
- Čtečky SD karet, SSD disky
- Cases a obaly - režijní, na monitor, na kamery
- Nabíjecí stanice, baterie, napájecí kabely
- Objektivy Canon 70-200, Sigma 24-70 ²

- **Audio technika:**

- Audio rekordér MixPre 6-II
- Notebook Lenovo pro potřeby audia
- Puškové mikrofony DPA 4017C
- Bezdrátový mikrofoni vysílače G4
- Cases a obaly, tašky na příslušenství
- Rackový mixážní pult Behringer X32 Rack ²

- **Světelná technika:**

- Stroboskopy

- **Ostatní:**

- Nůžkový stan
- LTE Router
- Vysílačky
- Kabeláž, vazače, spojky, redukce a ostatní spotřební materiál
- Kufříky, organizéry

¹Akuální celková fakturovaná částka.

²Plánováno ke koupi do konce období.

2.6 Teambuilding

Epidemiologická situace komplikovala i akce pro podporu aktivních členů. Ve vhodné době se nám podařilo uspořádat další ročník teambuildingu s názvem Čajový dýchánek, během kterého se koná degustace výrobků společnosti Tatratea. Den otevřených dveří projektu bylo možno uspořádat, zda bude možno uspořádat tradiční Vánoční večírek je otázkou nastavení restrikcí v plánované době konání.

3 Cíle projektu pro nadcházející období

3.1 Vize projektu

- realizace všeobecně prospěšných a technicky zajímavých akcí,
- zvýšení kvality projektových místností
- rozvoj techniky pro video produkci v 8k, 4k i HD,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- vzdělávání členů klubu

3.2 Organizační zajištění realizace

V rámci video produkce bychom rádi pokračovali v tvorbě slušného profesionálního vícekamerového setupu v rámci ekosystému Blackmagic. Například nedávno představená kamera Blackmagic URSA Broadcast G2 – novější varianta jedné z našich kamer – by se nám hodila pro zajištění živých přenosů. Dalším krokem v technických schopnostech AVC jsou možnosti produkce v 8K. Střížna Blackmagic Design Constellation vypadá slibně, ale očekáváme představení novější a levnější verze, která bude lépe odpovídat našim finančním možnostem a u které se vychytají mouchy první generace. Plánujeme i pořízení streamovacího PC, určeného primárně k ježdění na akce. Dále uvažujeme o vylepšení stávajícího řešení talkbacku – komunikace mezi režii a kameramany. Stále hledáme nové způsoby, jak povýšit naši tvorbu a nabývat nové znalosti, plánujeme tak nákup různých kamerových příslušenství, které by mohlo tuto úroveň profesionality povýšit, například synchronizačních zařízení kamer pomocí generátorů Timecode. Pro posunutí našich možností produkce plánujeme tvorbu optických cest sloužící k přenosu video signálu, či internetu a ostatních dat.

V oblasti zvukové techniky plánujeme pořízení PA systému vyšší kvality, což by oživilo stávající zastarávající audio techniku a obecně techniku nedostačující k obstarání určitých akcí. Nejenom by se zvýšil potenciál akcí, které bychom zvládli technicky obstarat, ale i výukový potenciál AVC pro naše členy věnující se zvuku. Dále bychom rádi pokračovali v rozšíření Dante příslušenství, které umožňuje přenášet audio po IP sítích téměř bez latence. Také bychom rádi nakoupili další bezdrátové mikrofony a příslušenství ke stávajícím mikrofonom, jako je mikrofonní tyč a ochrana proti větru.

V rámci světelné techniky bychom rádi rozšířili naši zásobu o několik světelných typů wash a několik beamů, což by nám umožnilo osvětlit další akce a lépe učit naše členy zajímavější se o osvětlování.

Do provozních nákladů jsme zařadili nákupy obalů, kufrů a cases na AV techniku. Každý kus techniky by měl mít svůj vyhovující přepravní obal. Zároveň je pro chod projektu nutné doplňovat všelijaké propojovací kabely, ať už se jedná o zvukové, světelné, videokabely, či ty napájecí. Další část provozních nákladů slouží k zajištění dopravy na akce a na zaplacení tarifu LTE mobilního připojení potřebného k zajištění živých přenosů z míst bez jiné možnosti připojení k internetu.

Příští rok bychom se chtěli zaměřit na zkvalitnění projektových prostor a dokončení rozdělaných projektů. Plánujeme úpravy prostor režie a původního studia na bloku 8. Dlouhodobým cílem, který by posunul možnosti našeho skladu jsou stavební úpravy ve formě přístavby mezipatra, jehož proveditelnost budeme dále zkoumat.

Věřím, že hlavní činností projektu by mělo být vzdělávání našich členů, dále tak budeme pokračovat v pořádání pravidelných vzdělávacích workshopů. Krom delších výukových akcí pořádaných přes víkend nyní organizujeme pravidelné přednášky, které motivují členy k pravidelné aktivitě v projektu, v čemž také chceme pokračovat. Motivovat aktivitu členů chceme i pomocí různých teambuildingů a volnočasových aktivit, které bychom dle epidemiologické situace rádi dělali dále.

3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především pořídit techniku pro video produkci. Další cíle pak vyžadují nákup zvukové a světelné techniky. Část prostředků by měla být použita na nákup příslušenství jako jsou kabely, cases a kufry. Další část financí předpokládáme získat z ekonomické činnosti. Rozpis techniky je v sekci C. Celková suma, o kterou projekt žádá, je 986 000 Kč. Tato suma je tvořena příspěvkem klubu 410 000 Kč, předpokládanou ekonomickou činností ve výši 550 000 Kč a osobními náklady na akce ve výši 10 000 Kč a na odpustky ve výši 16 000 Kč.

A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
Provozní náklady		
12118	Kufry a příslušenství ke kabelům	24 939 Kč
12218	Police do režie	749 Kč
12256	Silové kabely	11 497 Kč
12258	Konektory – silové kabely	8 732 Kč
12313	Vybavení skladu – háky	545 Kč
12367	Pásky do štítkovačky	928 Kč
12514	Poštovné – vrácení Swit bezdrátů do Centronu	299 Kč ²
<i>Celkem</i>		47 689 Kč
Provozní náklady – doprava na akce		
12120	Liberec – muzeum – auto palivo č.2	599 Kč
12121	Liberec – muzeum – auto palivo č.3	1 155 Kč
12122	Liberec – muzeum – dodavka půjčovne	5 445 Kč
12123	Liberec – muzeum – dodavka palivo	847 Kč
12124	Liberec – kulturaprezije – 25. 1. 2021 – půjčovna dodavka	3 630 Kč
12125	Liberec – kulturaprezije – 24. 1. 2021 – palivo dodavka	833 Kč
12158	Doprava auto ma cases 28. 3. 2021	4 337 Kč
12227	Liberec – kulturaprezuje 22. 5. 2021 – Palivo do auta	1 336 Kč
12265	Liberec – kulturaprezije 21.–23. 5. 2021 – Palivo do dodávky	718 Kč
12266	Liberec – kulturaprezije 21.–23. 5. 2021 – Pronájem dodávky	6 171 Kč
12397	CVUT F1tenth formule 28.–29. 9. 2021	2 290 Kč
12398	CVUT FEL koncert 7. 10. 2021	3630 Kč
12414	Doprava TedX Ed – 17. 8. 2021	184 Kč ²
12432	Doprava Šarmantní osobnost – Hradec Králové	3 814 Kč ²
12451	Doprava ČVUT akademický senát	1 240 Kč ²
12466	Doprava na několik akcí v září, říjnu (Šarmantní osobnost, KTF, formule..)	2 489 Kč ²
<i>Celkem</i>		38 194 Kč
Investiční náklady – Audio, video a světelná technika		
12134	URSA EF mount + baterie NP-F	5 834 Kč
12147	Televize Sony	6 102 Kč
12152	Audio zařízení – thomann	76 924 Kč
12153	Lights zařízení – stroboskopy	21 847 Kč
12154	Video režie case – ma cases	16 063 Kč
12156	Sítě router - LTE router	39 836 Kč
12159	Video technika - Ronin, atem, baterky..	207 047 Kč
12162	Audio – notebook	40 561 Kč
12164	Cases – kufr na Pocket 6K	6 376 Kč
12165	Kabely – video napájecí	4 620 Kč
12168	Čtečky SD karet	6 200 Kč ²
12184	Stan 3x4,5m	32 210 Kč
12189	Konektory – režijní case	3 223 Kč
12202	Bezdráty příslušenství case – ma cases	10 767 Kč
12223	Obal pro monitor – ma cases	8 402 Kč
12224	SSD disky pro ATEM	6 847 Kč
12244	Audio – DPA mikrofony	70 035 Kč
12260	Vysílačky	7 538 Kč
12337	50 ohm spojky	3 000 Kč
12345	Shoulder pad pro URSA	5 094 Kč
12346	Viewfinder URSA	34 127 Kč
12381	Video technika, obaly	54 000 Kč ²
12382	FieldCast panelové konektory	5 500 Kč ²

12412	Behringer X32 Rack	21 500 Kč ²
12460	Gaffa, kapalina do hazeru, nahradni lampy..	8 500 Kč ²
12461	Kabelové vazače, příslušenství	6 400 Kč ²
12483	Rychloupnáací stativové destičky	2 608 Kč
12494	Objektivy	77 000 Kč ²
<i>Celkem</i>		788 161 Kč
Osobní náklady		
12311	Čajový dýchánek – občerstvení	4 105 Kč
12433	Den otevřených dveří – občerstvení	727 Kč ²
12438	Čajový dýchánek – občerstvení	750 Kč ²
<i>Celkem</i>		5 582 Kč
Provozní náklady – mobilní data		
12175	LTE mobilní připojení 2/21	1 545 Kč
12176	LTE mobilní připojení 3/21	1 281 Kč
12207	LTE mobilní připojení 4/21	1 281 Kč
12232	LTE mobilní připojení 5/21	1 281 Kč
12262	LTE mobilní připojení 6/21	1 281 Kč
12293	LTE mobilní připojení 7/21	1 281 Kč
12331	LTE mobilní připojení 8/21	1 281 Kč
12400	LTE mobilní připojení 9/21	1 281 Kč
12544	LTE mobilní připojení 10/21	1 281 Kč
<i>Celkem</i>		11 793 Kč
Celkem		891 419 Kč

¹Stav: Nová/Ke schválení²Stav: Schváleno k čerpání

A.1 Příjmy z ekonomické činnosti projektu v minulém období

Ref.	Věc	Částka
12142	Pronájem techniky – yachting.com - 8/2020 – 2/2021	98 615 Kč
12163	Pronájem techniky #kulturaprezije	121 000 Kč
12169	Pronájem techniky – rektorát čvut	29 040 Kč
12221	Pronájem techniky – rektorát čvut	29 040 Kč
12233	Pronájem techniky – rektorát ČVUT	18 150 Kč
12238	Pronájem techniky – rektorát čvut	18 150 Kč
12261	Pronájem techniky – Lesamáj - orchestr VŠCHT	12 100 Kč
12271	Pronájem techniky – PMG Capital s.r.o.	68 123 Kč
12319	Pronájem techniky – rektorát čvut	14 000 Kč
12343	Pronájem techniky – Jan Mesany	2 904 Kč
12354	Pronájem techniky – rektorát čvut	10 285 Kč
12393	Pronájem techniky – UTEF - 21010039	32 065 Kč
12399	Pronájem techniky – Analog Vision	2 420 Kč
12423	Pronájem techniky – rektorát čvut - září - 21010051	3 932 Kč
12424	Pronájem techniky – F1/tenth 21010057	31 460 Kč
12425	Pronájem techniky – iaeste malta 21010059	13 104 Kč
12446	Pronájem techniky – SOA 2021 – Studentská Unie	3 630 Kč
12447	Pronájem techniky na Strahov Open Air	16 000 Kč
12448	Pronájem techniky – rektorát čvut - 21010069	5 445 Kč
12455	Pronájem techniky – rektorát čvut - 21010070	30 250 Kč
12458	Pronájem techniky – ČVUT závodní den	2 602 Kč
12493	Pronájem techniky – KTF UK – 21010071	73 810 Kč
12572	Pronájem techniky – cz.nic – 21010074	18 150 Kč
Celkem		750 360 Kč

Tabulka reflektuje aktuální stav k 28.11.2021. Započítány jsou veškeré vystavené faktury, včetně těch, které zatím nebyly zaplacené. Zároveň čekáme ještě další příjmy do konce roku.

B Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období

UID	Jméno	Činnost	Odpuštěno
31916	Jančíčka Lukáš	vedoucí projektu	Z, IT
24851	Brůna Michal	audio mister	Z, IT
21928	Káčer Roman	technik video	Z
28854	Bíreš Marek	technik video	Z, IT
33714	Kabele Vít	technik video	Z
22204	Bernád Martin	technik video	Z
21557	Michal Souček	technik audio	Z
33852	Kapitánová Anna	technik video	Z
33988	Jirřiková Kateřina	technik video	Z
35313	Pekárek Ondřej	technik audio	Z, IT
31902	Mírejovský Jakub	technik video	Z
36532	Pracný Adam	technik video	Z, IT
36343	Špicar Jakub	technik video	Z
35429	Humpl Jiří	technik audio	Z
37341	Čidalková Dominika	technik	Z, IT
37957	Melichna Matěj	technik audio	Z, IT
29230	Řuranová Pavla	technik video	Z
38114	Pfauser Jaroslav	technik audio	Z, IT

C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

PROVOZNÍ NÁKLADY			115 000 Kč
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Kabeláž, konektory, cases a příslušenství	50 000 Kč	1	50 000 Kč
Doprava na akci ¹	50 000 Kč	1	50 000 Kč
LTE mobilní připojení ¹	15 000 Kč	1	15 000 Kč
INVESTIČNÍ NÁKLADY			845 000 Kč
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Video technika a příslušenství ¹	400 000 Kč	1	400 000 Kč
Audio technika a příslušenství	200 000 Kč	1	200 000 Kč
Světelná technika a příslušenství	160 000 Kč	1	160 000 Kč
Ostatní investice dle situace ¹	85 000 Kč	1	85 000 Kč
OSOBNÍ NÁKLADY			26 000 Kč
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Odpuštění členství	16 000 Kč	1	16 000 Kč
Teambuildingy	10 000 Kč	1	10 000 Kč
CELKEM			986 000 Kč

¹Tato položka bude čerpána pouze z ekonomické činnosti.

D Odhad příjmů z ekonomické činnosti

Akce	Pronajímatel techniky	Částka
TV9P	ČVUT v Praze - Rektorát	100 000 Kč
Konference	CZ.NIC, z. s. p. o.	30 000 Kč
Ples SU	ČVUT v Praze - Rektorát	20 000 Kč
Strahov Open Air	SU ČVUT	15 000 Kč
TEDx	Power of X z.ú.	50 000 Kč
SBK	PMG Capital s.r.o.	60 000 Kč
Ples G++	Fakulta stavební ČVUT	45 000 Kč
Ostatní výpůjčky ¹	různé	230 000 Kč
Celkem		550 000 Kč²

¹Jedná se o ostatní nepravidelné akce, nebo o akce u kterých není jisté zda proběhnou, například různé konference, další streamy z projektu Kultura přežije a další.

²Odhad příjmů je založen na příjmech z akcí z let 2017-2021