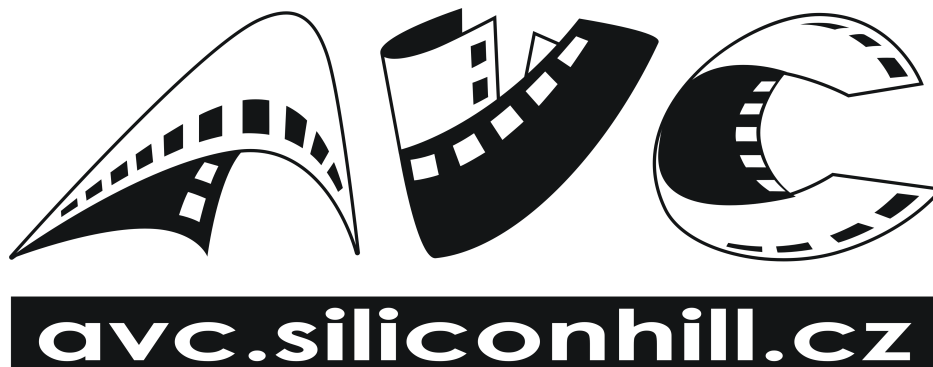


Zpráva o činnosti projektu
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH
za rok 2018 a cíle projektu pro rok 2019



Autor dokumentu:

Veronika Jeziorská, 18.11. 2018

Projekt	Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Veronika Jeziorská	E-mail	v.jeziorska@sh.cvut.cz
Web	http://avc.siliconhill.cz		
Aktivní lidé	Jan Bednář, Pavel Buchtele, Michal Brůna, Iveta Terezie Pelikánová, Roman Káčer, Tomáš Suchomel, Veronika Jeziorská, Pavla Ďuranová, Pavel Dohnal, Jan Václavský, Michal Hošna, Jakub Jančíčka, Václav Pužman, Michal Býna, Vendula Dastychová, Marek Bíreš, Michal Souček, Stanislav Jeřábek, Petr Hodač, Vladimír Petráš, Jakub Křenek		

1 Úvod

1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1. 1. 2018 - 31. 12. 2018 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1. 1. 2019 - 31. 12. 2019 (dále jen nadcházející období).

1.2 Charakteristika projektu

Hlavním cílem Audiovizuálního centra Silicon Hill (dále AVC.SH) je vzdělávání našich členů v oblastech zvukové, světelné a video techniky. Dalším cílem projektu AVC.SH je pak technické zabezpečení akcí pořádaných klubem SH jako např. Installfest, Akce prvák a SHOW. V rámci klubu SH také spolupracujeme především s projekty SUT, Hudební SH, SHerna a Bastlíři. Projekt AVC.SH také spolupracuje na akcích dalších klubů Studentské unie ČVUT, případně akce přímo organizované Studentskou unií. Díky ekonomické činnosti (pronájem techniky) také projekt spolupracuje na technickém zajištění akcí pořádaných jinými subjekty.

Konkrétními oblastmi působení projektu AVC.SH je provoz nahrávacího studia, ozvučování společenských a vzdělávacích akcí a světelné zajištění těchto akcí. V oblasti videotechniky se pak jedná především o přenosy či video záznamy akcí a také vlastní tvorba videa.

1.3 Aktivní lidé v projektu

- Veronika Jeziorská, 25293, vedoucí projektu
- Jan Bednář, 12364, zástupce vedoucí projektu
- Iveta Terezie Pelikánová, 22012, video
- Pavel Buchtele, 21076, zvukový technik
- Michal Brůna, 24851, zvukový technik
- Roman Káčer, 21928, hlavní kameraman
- Tomáš Suchomel, 24631, video
- Jakub Jančíčka, 27381, video
- Marek Bíreš, 28854, video
- Jan Václavský, 29496, zvuk
- Michal Hošna, 31900, světla
- Michal Souček, 21557, zvuk
- Stanislav Jeřábek, 31430, video, zvuk
- Petr Hodač, 14621, propagace, video, zvuk
- Vladimír Petráš, 28711, video
- Jakub Křenek, 31516, video
- Pavla Ďuranová, 29230, video
- Ondřej Velínský, 32530, zvuk, video
- Vít Kabele, 33174, zvuk
- Vladimír Cvach, 32313, video
- Lukáš Jančíčka, 31916, video
- Jan Ošťádal, 32591, video

1.4 Další lidé v projektu

- Petr Fabián, 24610, zvuk
- Kristýna Jeziorská, 28842, video
- Vendula Dastychová, 30013, světla, video
- Jakub Měřejovský, 31902, video, kamerový jeřáb
- Anastasia Kozitsyna, 31901, video
- Pavel Dohnal, 28594, zvuk
- Martin Bernád, 22204, video
- David Rebhán, 25328, video
- Tomáš Drábek, 19135, video
- Václav Pužman, 24687, video
- Michal Býna, 20423, světla, fotograf

1.5 Noví členové projektu

- Monika Mrázová, 33738, video
- Jan Langmaier, 34503, video
- Minh Duc Pham, 34283, video, zvuk
- Jakub Novák, 27507, video
- Adam Ježek, 34130, video
- Jindřich Vohnout, 34173, video, audio
- Jana Kolmašová, video

1.6 Spolupracovníci projektu

- Ondřej Suchánek, světla
- Štěpán Kandl, 26325, video
- Michal Kothera, 22143
- Tomáš Novák, video, SŠ
- Ondřej Pekárek, video, audio, SŠ
- Jakub Vaněk, video, SŠ
- Robert Mañas, video, TEDxPrague
- Zdeněk Horák, audio, video
- Mikuláš Krutský, audio, video

2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- rozvoj techniky pro video produkci v 4k i HD,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- vzdělávání členů klubu,
- podpora sounáležitosti členů projektu,
- zvýšení povědomí o projektu.

2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

V uplynulém období došlo k dalším posunům v technickém vybavení ve všech oblastech působení projektu. Ve zvukové oblasti je největším posunem nákup nového digitálního mixážního pultu Midas M32R, který doplnil naše stávající pulty, jeho primárním využitím (samozřejmě po výuce) jsou menší akce a konference. Dále jsme zvýšili počet bezdrátových mikrofonních setů o 2 sady řady Sennheiser 500 G4 a zakoupili jsme také aktivní basový reproduktor k malému setu EV ZXA-Sub.

Velkým posunem v oblasti světelné techniky bylo pořízení 4 ks světel ROBE 300 Plasma Spot. Světla jsme získali z druhé ruky, ale jedná se o profesionální typ světel.

Hlavním posunem v oblasti video produkční techniky jsou nákupy softwarové střížny vMix, postavení nového počítače za účelem živého stříhu videa a také jeho postprodukce, nákup dalších optických převodníků dvou optických kabel a dalšího video příslušenství a techniky.

Díky dosavadní propagaci projektu a akcím, které AVC.SH zajišťuje, se tento rok AVC.SH podílelo na již opakovaně na akcích jakými jsou PyCon v Praze, TEDxPrague, TEDxPrague Education a letos nově i na TEDxYouth. Další velkou akcí je Koncert pro budoucnost na Václavském náměstí 17. listopadu.

Velkou a dlouhodobou činností, kterou členové AVC.SH žijí, je získání nových prostor ve Školícím centru SH, kde máme nově prostory malého sálu (velký sklad) a místnosti v zadní části budovy (sklad). S vedením klubu je ještě dohodnut i malý prostor vedle velkého sálu, ve kterém by měla v budoucnu být umístěna režie pro sál a také pracoviště zpracování videa. Snažíme se podílet na zvelebení prostoru Školícího centra, vybudování skladových prostor a ploch, řádné evidenci techniky i jejího umístění. Již několik celovýkendových setkání se věnovalo úpravě prostor a práci s tím související a stále je před námi množství další práce.

Se začátkem nového akademického roku se na propagačních akcích jako Akce prvák v Menze a na Dni otevřených dveří podařilo získat několik nováčků, kteří se již zapojují do činnosti v projektu. Zároveň jsme začali v rámci pravidelných pondělních schůzek pořádat pravidelné workshopy, které se dosud zaměřovali pouze na část video, o kterou je největší zájem, ale v plánu jsou i workshopy z dalších oblastí.

V rámci zvyšování sounáležitosti mezi členy projektu se podařilo (skoro) poprvé v historii projektu uspořádat společné grilování nejen jako takové, ale i v rámci víkendovek a třeba i DOD projektu.

V zimním semestru jsme také představili novou podobu webových stránek.

Mezi důležité akce, které AVC.SH zajišťovalo, patří:

- Installfest 2018
- SHOW 2018
- LinuxDays 2018
- PyCon 2018
- Koncert pro budoucnost ¹
- TEDxPrague 2018
- TEDxPragueED 2018
- TEDxYouth@Prague 2018
- Cesnet IPv6 Day
- IAESTE Prague Challenge 2018
- Akce Prvák
- Strahov Open Air - stage Bar 10 a video main stage
- Den otevřených dveří AVC.SH (15. října 2018)
- Rozsvěcení vánočního stroměčku na Strahově ¹
- Závěrečné párty blokových her
- Narozeniny klubu Silicon Hill
- Přenosy z AS ČVUT
- Meet and Code Silicon Hill
- SHerna Clash Royale Tournament ¹
- Bažantrikulace 2018 ¹
- Cestovatelské večery v čajovně
- EUD.SH: Dev meetup
- Ples SU ČVUT
- Workshopy pro nováčky

2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Všechny vytyčené cíle byly splněny.

2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

-

¹Akce se uskuteční do konce roku 2018

2.3 Propagace projektu

- organizace dnů otevřených dveří - 15.10.2018,
- propagace pomocí facebookové stránky <https://www.facebook.com/AVC.SiliconHill>,
- účet na síti Twitter https://twitter.com/avc_sh,
- účet na síti Instagram <https://www.instagram.com/avc.siliconhill/>
- webová prezentace projektu na <http://avc.siliconhill.cz>,
- využití vlajky s logem projektu AVC.SH,
- využití loga AVC.SH resp. SH na propagačních materiálech k akcím, na kterých se projekt podílí, např. <https://www.tedxprague.cz/udalosti/tedxprague-2018>.

2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH se uskutečňují workshopy, na kterých se členové vzdělávají v oblastech působení projektu, v práci s technikou i teoretické znalosti. Často také zkušenější členové projektu učí individuálně nové členy. Velké množství praktických zkušeností pak všichni členové získávají na všech akcích, které projekt technicky zajišťuje.

Díky vybavení zvukovou i video technikou se projekt podílí na technickém zajištění velkého množství akcí pořádaných klubem SH, Studentskou unií ČVUT i externími subjekty. Mezi nejvýznamnější akce externích subjektů můžeme jmenovat Koncert pro budoucnost, TEDxPrague 2018 či konference PyCon.

2.5 Přehled financování projektu

2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, získal projekt AVC.SH k čerpání celkem 839.588 Kč, z čehož je 357.200 z rozpočtu klubu SH, 147.388 bylo převedeno projektu z roku 2017 z ekonomické činnosti projektu a 335.000 je předpokládaný příjem z ekonomické činnosti projektu. Uvedená suma je bez částky na odpuštění členských příspěvků.

Projekt získal svou ekonomickou činností (k datu vystavení této zprávy) 286.710 Kč¹.

2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup techniky a příslušenství k technice. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. Z rozpočtu klubu SH bylo čerpáno, schváleno k čerpání 717 170 Kč. Za tyto prostředky bylo pořízeno:

- **Video technika:**
 - AJA U-TAP-SDI
 - Blackmagic Design HyperDeck Studio Mini
 - Blackmagic Design Decklink 8k Pro
 - FieldCast 2Core SM Ultra Light 200m na bubnu

¹ Aktuální celková fakturovaná částka.

- FieldCast 2Core SM Heavy Duty 100m na bubnu
- FieldCast 2Core SM Coupler Cable
- FieldCast Converter Three 6G, SM - 2ks
- Sony PXW-X70/4k
- Manfrotto 504HD + 546GBK
- vMix 4k
- Quadro P400
- Stříhové PC s AMD Ryzen Threadripper 1920X
- V-mount baterie, V-mount nabíječka¹
- Baterie LP-E6 a nabíječka¹
- SDI a HDMI kabeláž, spojky a redukce¹
- Záznamová média - USB flash a SD karty

• **Audio technika:**

- Midas M32R
- the t.bone free solo antenna splitter
- EV ZXA1-Sub
- Sennheiser EW 500-945 G4 GW-Band
- Sennheiser EW 500 G4 MKE2 GW-Band
- Bodypack Sennheiser ¹
- DPA d:screet CORE 6061 a redukce DAD6034 - 2ks
- Superlux HMD-660E - 4ks
- beyerdynamic DT-770 Pro 80 Ohms - 2ks
- Mikrofonní držáky a závitové redukce
- Cases a obaly na rozvaděč, bezdrátové mikrofony, kabelovky a tašky na příslušenství
- Další příslušenství a spotřební materiál (kabely, konektory, gaffa tape apod.)

• **Světelná technika:**

- ROBE plasma spot 300 - 4ks
- Case na Robe - 2ks
- Stojany a hliníkový truss¹
- Další příslušenství a spotřební materiál.

2.6 Teambuilding

Jako forma teambuildingu fungují pravidelné Dny otevřených dveří, při kterých se členové projektu sejdou při společné přípravě akce. Letošní DOD se s ohledem na nové prostory rozrostl a byl pořádán paralelně ve studiu na bl8, ve velkém sále školícího centra a na parkovišti mezi bloky. Také pravidelné workshopy podporují utužení kolektivu členů projektu, stejně tak víkendovky. Mezi společné akce můžeme počítat několik víkendovek, které byly zaměřeny jak pracovní, tak na vzdělávání členů. V průběhu druhé půlky roku jsme také několikrát společně grilovali (i po DOD).

¹Plánováno ke koupi do konce období.

3 Cíle projektu pro nadcházející období

3.1 Vize projektu

- rozvoj techniky pro video produkci v 4k i HD,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- vzdělávání členů klubu,
- podpora sounáležitosti členů projektu,
- zvýšení povědomí o projektu.

3.2 Organizační zajištění realizace

Prvním bodem, na který bychom se rádi zaměřili, je zvelebení a zabydlení našich prostor ve školícím centru. S ohledem na množství prostor a jejich využití se jedná o nábytek (gauče, stolky, židle) a vybavení skladových prostor věšáky na kabely a dalším materiálem souvisejícím s využitím skladu a tříděním techniky. Dále k této části patří např. i úklidové prostředky, abychom mohli v našich prostorech udržovat alespoň zdání pořádku (jsme reailsté). Rádi bychom též do malého sálu (skladu) pořídili taktéž pořádný černý těžký závěs na okna. Takový závěs by mohl být vhodný i pro velký sál.

Rádi bychom získali alespoň dva starší notebooky Thinkpad x230 s SSD disky, abychom měli vlastní počítače, které se využívají ve všech částech naší AV produkce. Dosud totiž často využíváme počítače našich členů. Ze stejného důvodu bychom rádi získali tablet s OS Android, který je vhodný k dálkovému ovládní především mixážních pultů. S ohledem na produkci videa a množství dat, která vznikají na akcích typu InstallFest chceme získat menší přenosnou stanicí NAS, na kterou se budou lokálně stahovat data pro následný střih. Co se týče software, rádi bychom získali licenci na nahrávací program Reaper, který se nám již osvědčil, a licence VST pluginů pro zpracování zvuku od firmy Melda.

V oblasti video produkce bychom rádi získali novou profesionální kameru, např. Blackmagic Design Ursa Mini Pro 4.6k včetně příslušenství (kufr na kameru). Chtěli bychom též doplnit naši výbavu objektivů o objektiv s ohniskem 35mm včetně kufru na všechny naše objektivy, získat další baterii pro kamery typu V-mount, sadu na čištění objektivů, nebo např. doplnit náš follow-focus o bezdrátovou část a další motor.

V tomto roce jsme postavili nový výkonný počítač, který bychom rádi doplnili o výkonnou grafickou kartu a především o monitor vhodný pro barevný grading videa. Již máme panel pro grading a spolu s monitorem a počítačem mohou tvořit krásnou pracovní stanicí. Ke správné práci s kamerami a barvami bychom rádi získali také barevný color checker a expozimetr pro měření světla. Rádi bychom doplnili i starší počítač o druhý pracovní monitor.

Chceme též dokončit do celistvé podoby přenos videa po optických kabelech, rádi bychom tedy doplnili naši techniku o dva jednosměrné převodníky Fieldcast, spojku na optické kabely, panelové konektory a sadu na čištění vláknové optiky.

V oblasti zvuku bychom rádi doplnili naše bezdrátové sety o přijímač Sennheiser G4 s bodypackem a mikrofonem DPA. Chceme též doplnit anténní splitter, kterým distribuujeme signál mezi naše současné přijímače, o dvě externí antény Sennheiser (směrovou a všesměrovou). Rádi bychom získali základní náhlavní mikrofon vhodný pro sport a akce, na které není vhodné používat mikrofony DPA. Pro potřeby bezdrátových systémů chceme doplnit baterie typu AA včetně nabíječek.

Zvukovou techniku bychom rádi doplnili o další stojany (mikrofonní, reproduktorové) a obaly na stojany, kabelové přejezdy (těžké) v délce 10m a lehké kabelové mosty, které jsou vhodné do míst, kde lehčí kabely např. SDI kříží přístupové cesty apod. Rádi bychom též získali reproduktorový set Yamaha StagePas 600 BT, které nahradí již dosluhující starší set StagePas 300, který je často půjčován i členům klubu SH na různé menší akce. Rádi bychom nahradili/doplnili dosluhující malé mixážní pulty Behringer a to pultem Allen-and-Heath ZED 10. Častým problémem, se kterým se potýkáme a jehož správné řešení bychom rádi přidali k tomu, co učíme naše členy, je práce s plánováním RF spektra - plánování vysílaček, bezdrátových systémů apod. Proto chceme pořídit RF scanner včetně řídicího a plánovacího software. Chtěli bychom získat malý 4 kanálový zesilovač pro napájení pasivních odposlechů.

Světelnou techniku bychom rádi rozšířili o světla typu ARRI T1 na přední svícení, 4 kanálovou stmívací jednotku a světelné stojany. Ke stojanům bychom rádi získali další díly hliníkových konstrukcí. Video řetězec bychom pak posílili převodníkem ART-NET na DMX, který je vhodný i pro výukové účely.

Do provozních nákladů jsme zařadili nákupy obalů, kufrů a cases na AV techniku. Část techniky v současné době nemá vyhovující přepravní obaly, případně by měla být zamontována k jiné technice - především se jedná o výrobu kufru na video stříhový panel s integrací náhledového monitoru. Dále pak cases na talkback či optické převodníky apod. Pro provoz je nutné také doplňovat propojovací kabely a to jak audio (XLR), tak světelné a video kabely, případně napájecí kabely.

V tomto období se snažíme pořádat pravidelné vzdělávací workshopy určené našim členům, v čemž bychom chtěli i nadále pokračovat. Tyto workshopy bychom chtěli do budoucna zaznamenávat pro naše potřeby.

V současném období se nám podařilo zavést i teambuildingové aktivity, především grilovacího charakteru na Strahově. V následujícím období bychom rádi nejen pokračovali v tomto trendu, ale také přenesli tyto aktivity mimo Strahov a podnikali např. společné výlety.

3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především pořídit techniku pro video produkci. Další cíle pak vyžadují nákup zvukové a světelné techniky. Část prostředků by měla být použita na nákup příslušenství jako jsou kabely, cases a kufrů. Další část financí předpokládáme získat z ekonomické činnosti. Rozpis techniky je v sekci C. Celková suma, o kterou projekt žádá, je 751.550 Kč. Tato suma je tvořena příspěvkem klubu 398.550 Kč a předpokládanou ekonomickou činností ve výši 353.000 Kč.

A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
Provozní náklady		
9892	Gaffa	6 982
9893	Audiokabely a příslušenství	4 401
9894	Náhradní drivery k odposlechovým reproduktorům	3 972 ²
10034	Kabely ke střížně a video redukce	3 660
10092	Náhradní drivery k odposlechovým reproduktorům	2 028
10094	Náhradní DMX board k MH-x50	390
10236	Antenní splitter a náhradní díly k bezdrátům	4 083
10449	Grabovací karta AJA	9 500 ²
10452	Provozní materiál	8 000
<i>Celkem</i>		42 257
Investiční náklady		
9888	Elektrické kabely a vidlice	22 000
9889	Case na rozvaděč	4 558
9890	Cases	6 930
9891	Obaly a tašky na audio příslušenství	11 599
10225	Reproduktor EV ZXA1-Sub	10 920
10226	Sennheiser ew 500 G4 945 GW	23 377
10227	Senneheiser ew 500 G4 MKE2 GW	23 377
10228	Midas M32R	53 485
10236	Antenní splitter a náhradní díly k bezdrátům	4 083
10237	Věci k racku na bezdráty a drobnosti	5 273
10331	Case na pult	6 515
10332	Rack na bezdráty	6 807
13385	Spoty ROBE	57 000
10417	USB Flash	2 476
10446	HyperDeck Studio Mini	19 500 ²
10447	Kamera Sony	68 000 ²
10448	DeckLink 8K Pro	18 000 ²
10449	Grabovací karta AJA	9 500 ²
10451	Sluchátka	10 000
10452	Provozní materiál	8 000
10458	Video stativ	22 000 ²
10466	Grafická karta	3 100 ²
10467	Video počítač	50 000 ²
10468	Převodníky na optiku	38 000
10469	Optické kabely	36 000 ²
10474	vMix 4k	17 485
10478	Klopové mikrofony	33 144
10501	Vmount baterie a nabíječka	17 028
10502	Baterie a nabíječka LP-E6	2 837 ¹
10512	Look Unique a příslušenství	20 000 ¹
10513	Case na Look unique	3 600 ¹
10514	Zavěšení EV ETX	10 000 ¹
10515	SD Karty	19976 ¹
10523	Stojany a trussy	19 610 ¹
10524	Kabelovky a příslušenství	20 500 ¹
10525	Bodypack	9 000 ¹
<i>Celkem</i>		670 250

Osobní náklady		
10351	Občerstvení	2 972
10423	Občerstvení	5 000 ²
<i>Celkem</i>		7 972
Celkem		717 170

A.1 Příjmy z ekonomické činnosti projektu v minulém období

Ref.	Pronajímatel techniky	Částka
9881	Technologická agentura ČR	4 719
9882	SU FJFI ČVUT v Praze, z.s.	11 000
10065	ČVUT v Praze - Rektorát	22 736
10215	Dominik Vontor	10 696 ³
10216	CESNET, z. s. p. o.	16 488
10217	Pyvec o.s.	88 747
10218	SlidesLive s.r.o.	25 204
10219	Zuzana Vosátková	2 000
10224	Studentská unie ČVUT	17 000
10301	Power of X z.ú.	7 260
10302	IAESTE ČVUT PRAHA	13 000
10303	Jana Michalová	4 000
10506	Profishot s.r.o.	50 380
10507	IAESTE ČVUT PRAHA	13 500 ³
Celkem		286.710⁴

B Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období

UID	Jméno	Činnost	Odpuštěno
25293	Veronika Jeziorská	Vedoucí projektu, video	IT
21076	Pavel Buchtele	Technik audio	Základní
24851	Michal Brůna	Technik audio	IT
21928	Roman Káčer	Technik video	IT
29496	Jan Václavský	Technik audio	Základní
29230	Pavla Ďuranová	Technik video	IT
28854	Marek Bíreš	Technik video	IT
31430	Stanislav Jeřábek	Technik video	Základní
28711	Vladimír Petráš	Technik video	IT
21557	Michal Souček	Technik zvuk	Základní
21557	Ondřej Velínský	Technik zvuk	IT
21557	Vít Kabele	Technik zvuk	Základní
21557	Vladimír Cvach	Technik zvuk	IT
21557	Lukáš Jančíčka	Technik zvuk	IT
21557	Jan Ošťádal	Technik zvuk	Základní

¹Stav: Nová/Ke schválení

²Stav: Schváleno k čerpání

³Vystavená faktura, ale k datu vystavení této zprávy nebyla proplacena.

⁴Celkem v rozpočtu v příjmech z ekonomické činnosti včetně zatím neproplacených faktur.

C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

PROVOZNÍ NÁKLADY			106.300
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Kabeláž, konektory, cases a příslušenství	85.300	1	85.300
Nábytek	13.000	1	13.000
Vybavení skladu	8.000	1	8.000
INVESTIČNÍ NÁKLADY			
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Audio, video a světelná technika			619.450
Počítače a příslušenství	46.900	1	46.900
Závěs na okno	27.830	1	27.830
Kamera a kamerové příslušenství	190.900	1	190.900
Vybavení na grading	46.900	1	46.900
Optické převodníky a příslušenství	51.200	1	51.200
Bezdrátové systémy a mikrofony	54.200	1	54.200
Stojany	10.170	1	10.170
Reproduktory a obaly	24.500	1	24.500
Kabelové přechody a mosty	65.000	1	65.000
Mix ZED 10	5.500	1	5.500
Tablet	5.000	1	5.000
RX explorer	9.100	1	9.100
4CH zesilovač	12.800	1	12.800
Světla, stojany, konstrukce a příslušenství	69.450	1	69.450
OSOBNÍ NÁKLADY			
Odpuštění členství (2x9x800+2x6x200)			16.800
TEAMBUILDING			
Teambuildingy			9.000
CELKEM			751.550

D Odhad příjmů z ekonomické činnosti

Akce	Pronajímatel techniky	Částka
Konference	AIESEC PRAHA	8.000
IPv6 Day	CESNET, z. s. p. o.	16.000
Pycon	Pyvec o.s.	80.000
IT 18	CZ.NIC, z. s. p. o.	43.000
IT18.2	CZ.NIC, z. s. p. o.	26.000
Ples SU	ČVUT v Praze - Rektorát	20.000
Strahov Open Air	SU ČVUT	15.000
Prague Challenge	IAESTE VŠCHT/ČVUT	13.000
MALTA IAESTE	IAESTE ČVUT	13.000
TEDxPrague	Power of X z.ú.	36.000
TEDxPragueED	Power of X z.ú.	22.000
TEDxPragueYouth	Power of X z.ú.	10.000
Noc na Jaderce	ČVUT v Praze - FJFI	12.000
Pronájem techniky	SlidesLive s.r.o.	40.000
Celkem		353.000¹

¹Odhad příjmů je založen na příjmech z akcí z roku 2017