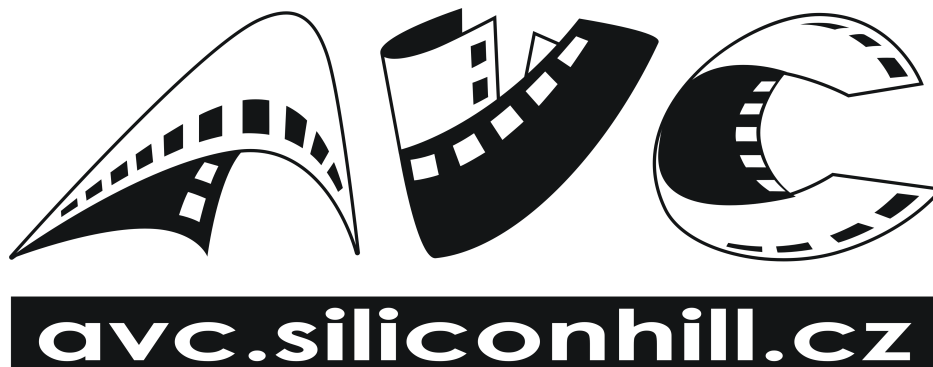


Zpráva o činnosti projektu
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH
za rok 2016 a cíle projektu pro rok 2017



Autor dokumentu:

Iveta Terezie Pelikánová, 28. 11. 2016

Projekt	Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Iveta Terezie Pelikánová	E-mail	i.t.pelikanova@sh.cvut.cz
Web	http://avc.siliconhill.cz		
Aktivní lidé	Jan Bednář, Pavel Buchtele, Michal Brůna, Iveta Terezie Pelikánová, Roman Káčer, Tomáš Suchomel, Petr Fabián, Veronika Jeziorská, Kristýna Jeziorská, Pavla Ďuranová, Pavel Do-hnal, Jan Václavský, Vojtěch Talíř, Jakub Jančíčka, Václav Pužman, Michal Býna, Tomáš Drábek, Jan Václavský		

1 Úvod

1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1. 1. 2016 - 31. 12. 2016 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1. 1. 2017 - 31. 12. 2017 (dále jen nadcházející období).

1.2 Charakteristika projektu

Hlavním cílem Audiovizuálního centra Silicon Hill (dále AVC.SH) je vzdělávání našich členů v oblastech zvukové, světelné a video techniky. Dalším cílem projektu AVC.SH je pak technické zabezpečení akcí pořádaných klubem SH jako např. Installfest, Akce prvák a SHOW. V rámci klubu SH také spolupracujeme především s projekty Hudebny SH a Bastlíři. Projekt AVC.SH také spolupracuje na akcích dalších klubů Studentské unie ČVUT, případně akce přímo organizované Studentskou unií. Díky ekonomické činnosti (pronájem techniky) také projekt spolupracuje na technickém zajištění akcí pořádaných jinými subjekty.

Konkrétními oblastmi působení projektu AVC.SH je provoz nahrávacího studia, ozvučování společenských a vzdělávacích akcí a světelné zajištění těchto akcí. V oblasti videotechniky se pak jedná především o přenosy či video záznamy akcí a také vlastní tvorba videa.

1.3 Aktivní lidé v projektu

- Iveta Terezie Pelikánová, 22012, vedoucí projektu
- Jan Bednář, 12364, zástupce vedoucí projektu
- Pavel Buchtele, 21076, zvukový technik
- Michal Brůna, 24851, zvukový technik
- Roman Káčer, 21928, hlavní kameraman
- Petr Fabián, 24610, zvuk
- Veronika Jeziorská, 25293, video
- Kristýna Jeziorská, 28842, video
- Tomáš Suchomel, 24631, video
- Michal Býna, 20423, světla
- Vojtěch Talíř, 24254, video
- Jakub Jančíčka, 27381, video
- Václav Pužman, 24687, video
- Pavel Dohnal, 28594, zvuk
- Marek Bíreš, 28854, video
- Tomáš Drábek, 19135, video
- Jan Václavský, 29496, zvuk

1.4 Další lidé v projektu

- Lukáš Kozlík, 25522, video, světla
- Hana Buchtelová, 27687, zvuk, světla
- Radomír Švihel, 27908, video
- Marek Procházka, 27582, zvuk
- Matěj Petrlík, 24221, zvuk
- Josef Škvor, 22533, zvuk
- Michal Souček, 21557, zvuk
- Jan Uhlík, 28309, video

1.5 Noví členové projektu

- Stanislav Jeřábek, 31430, video, zvuk
- Kateřina Pacáková, 29675, zvuk
- Petr Hodač, 14621, propagace, video, zvuk
- Vendy Dastychová, 30013, video
- Eliška Vorlíčková, 31291, zvuk
- Vladimír Petráš, 28711, video
- Adam Šorfa, 27253, video
- Aneta Velická, 29649, video
- Tomáš Hlavoň, 30118

1.6 Spolupracovníci projektu

- Anastasia Kozitsyna, video
- Ondřej Suchánek, světla
- Štěpán Kandl, 26325, video
- Jakub Měřejovský, video, kamerový jeřáb
- Jakub Křenek, video, AVC-ČVUT
- Martin Bernád, video
- Tomáš Novák, video, SŠ
- Petr Pulc, video, AVC-ČVUT

2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- rozvoj a kompletace techniky na video 4k produkci,
- rozvoj zvukové techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení povědomí o projektu.

2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

V loňském roce došlo k výrazným posunům v oblasti audio i video techniky. Zásadní změnou v oblasti audio bylo pořízení malého digitálního mixážního pultu Behringer X32Rack, náhlavních mikrofonů DPA, záznamového zařízení ZOOM, bezdrátového mikrofonu Sennheiser ke kameře a nových basových reproduktorů. Především X32R a bezdrátové mikrofony jsou pravidelně využívány na většině akcí AVC.SH .

Hlavním posunem v oblasti videotechniky bylo pořízení množství video-převodníků, kamerového rigu LanParte BMCC-03, který spolu s objektivy Samyang a kamerovým stativem Manfrotto doplňuje výbavu kamery Blackmagic Production Camera 4K. Díky této technice se členové projektu mohou vzdělávat i v práci s pokročilou kamerovou a video technikou.

Díky dosavadní propagaci projektu a akcím, které AVC.SH zajišťuje, se tento rok AVC.SH podílelo na krásných nových akcích, účast na konferencích NextCloud Conference 2016 v Berlíně, PyCon v Brně nebo pražský TEDx-Prague 2016. Projekt také dále spolupracuje např. se sdružením CESNET, především v oblasti 4k video techniky. AVC.SH také spolupracovalo s fakultami ČVUT - FEL a FS, např. na akci Noc vědců. Asi největší akcí v tomto roce pak nejspíše byl přenos Koncertu pro budoucnost z Václavského náměstí 17. listopadu. Přenos měl sledovanost několik tisíc shlédnutí na YT, přenosy běžely na obrazovkách v městech po celé republice a pak především video na celém Václavském náměstí.

Nezvyklou událostí v projektu byla žádost Tomáše Nováka, studenta střední školy VOŠ a SŠSE Novovysočanská, který požádal AVC.SH o konání souvislé praxe, kterou vyžaduje jeho studium v oblasti multimediální tvorby.

Tato žádost byla zpracována a student u AVC.SH oficiálně vykonal souvislou 14ti denní praxi, kdy se účastnil všech probíhajících akcí, členové projektu se mu věnovali a učili ho novým znalostem, případně samostatně stříhal videozáznamy z akcí.

Mezi důležité akce, které AVC.SH zajišťovalo, patří:

- Installfest 2016
- Konference Internet a technologie 16
- Konference Internet a technologie 16.2
- SHOW 2016
- LinuxDays 2016
- Nextcloud Conference 2016 - Berlin
- PyCon
- Koncert pro budoucnost
- TEDxPrague 2016
- Značková show Tomáše Lukavce
- Cesnet IPv6 Day
- Noc vědců na ČVUT (FEL, FS)
- Linky - rozsvícení fasády FEL
- Coffee Fest
- IAESTE Prague Challenge 2016
- Akce Prvák
- Strahov Open Air - stage Bar 10 a video main stage
- Silent Disco
- Noc na Jaderce
- Bažantrikulace 2016
- Den otevřených dveří AVC.SH (8. listopad)
- SUT - LS a ZS 2016
- Rozsvícení vánočního stroměčku na Strahově
- Vánoční večírek Silicon Hillu
- Podíl na záznamu koncertu Pražského výběru v O2 aréně
- Workshopy pro nováčky

2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Všechny vytyčené cíle byly splněny.

2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

-

2.3 Propagace projektu

- organizace dnů otevřených dveří - 8.11.2016
- projekt využívá propagace pomocí strahovského infomailu,
- propagace pomocí facebookové stránky <https://www.facebook.com/AVC.SiliconHill>,
- účet na síti Twitter https://twitter.com/avc_sh,
- účet na síti Instagram <https://www.instagram.com/avc.siliconhill/>
- webová prezentace projektu na <http://avc.siliconhill.cz>,
- využití vlajky s logem projektu AVC.SH,
- využití loga AVC.SH na propagačních materiálech k akcím, na kterých se projekt podílí, např. <http://www.tedxprague.cz/udalosti/tedxprague-2016>.

2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH se uskutečňují workshopy, na kterých se členové vzdělávají v oblastech působení projektu, v práci s technikou i teoretické znalosti. Často také zkušenější členové projektu učí individuálně nové členy. Velké množství praktických zkušeností pak všichni členové získávají na všech akcích, které projekt technicky zajišťuje.

Díky vybavení zvukovou i video technikou se projekt podílí na technickém zajištění velkého množství akcí pořádaných klubem SH, Studentskou unií ČVUT i externími subjekty. Mezi nejvýznamnější akce externích subjektů již tradičně patří konference Internet a technologie pořádané sdružením CZ.NIC. Z velkých akcí pak můžeme jmenovat Koncert pro budoucnost, TEDxPrague 2016 či konference PyCon a Nextcloud.

2.5 Přehled financování projektu

2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, získal projekt AVC.SH k čerpání celkem 264.083 Kč z rozpočtu klubu SH. Projekt získal svou ekonomickou činností (k datu vystavení této zprávy) 389.395 Kč ¹.

2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup techniky a příslušenství k technice. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. Z rozpočtu klubu SH bylo doposud čerpáno 263.269 Kč, z ekonomické činnosti bylo prozatím čerpáno (nebo schváleno k čerpání) 108.755 Kč. Za tyto prostředky bylo pořízeno:

- **Video technika:**

¹Celková fakturovaná částka.

- Blackmagic Design Video Assist
- Blackmagic Design Mini Converter - Optical Fiber - 2ks
- Blackmagic Design Micro Converter SDI to HDMI
- Blackmagic Design Micro Converter HDMI to SDI
- Blackmagic Design Mini Converter SDI to Audio
- Datavideo DAC60
- Datavideo DAC70 - 2ks
- ATEN VS-82
- LanParte BMCC-03
- Samyang 85mm T/1,5 VDSLR II pro Canon
- Samyang 16mm T/2,2 VDSLR II pro Canon
- Manfrotto 546 GB
- Manfrotto 504
- Manfrotto 501 LVN
- AVX LP-E6 - 2ks
- SanDisk Extreme Pro 480GB
- SanDisk Extreme Pro 960GB
- SanDisk SDXC Extreme Pro 128GB
- SanDisk SDXC Ultra 128GB - 4ks
- PELI CASE 0915
- SDI a HDMI kabeláž, spojky a redukce
- Knipex 974020SB

● **Výpočetní technika:**

- Seagate Expansion Portable USB3.0 4TB
- Drobné příslušenství, redukce

● **Audio technika:**

- Behringer X32 Rack
- Steinberg UR44
- Sennheiser EW 100 ENG G3 G-Band
- DPA d:fine Earhook Tan - 2ks
- ZOOM EXH-6 Combo Capsule
- Behringer HA400
- RCF L18P400 + reprobox - 4ks
- KM 21367 - 2ks
- Case na X32 Rack
- pro snake 88385-50
- Neturik NE8FF
- THT kabelovky - 2ks
- Další příslušenství a spotřební materiál (kabely, konektory, gaffa tape apod.)

● **Světelná technika:**

- Case na LedCommander 16/2
- Stairville PHF Pro Haze Fluid 5ltr - 4ks
- Další příslušenství a spotřební materiál.

2.6 Teambuilding

Jako forma teambuildingu fungují pravidelné Dny otevřených dveří, při kterých se členové projektu sejdou při společné přípravě akce. Také pravidelné workshopy podporují utužení kolektivu členů projektu. Proběhlo také společné filmové promítání s grilováním před blokem 8.

3 Cíle projektu pro nadcházející období

3.1 Vize projektu

- rozvoj techniky pro video produkci v 4k i HD,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- podpora sounáležitosti členů projektu,
- zvýšení povědomí o projektu.

3.2 Organizační zajištění realizace

Prvním bodem, na který se chceme zaměřit, je rozšíření video produkční techniky. Jedná se o nákup nové 4K ruční kamery Panasonic DVX 200 (příp. obdobně, např. Panasonic AG-UX180, která vyjde v prosinci 2016). Ke kameře je nutné také pořídit kamerový stativ - Libec ALX. Rádi bychom také doplnili naši 4k stříhovou jednotku ATEM o druhý videoprocessor, konkrétně o Blackmagic Design Teranex AV. Pro naši současnou 4k kameru Blackmagic Design Production Camera 4k bychom rádi získali další objektiv Samyang 50m T1,5. Projekt již disponuje pevnými objektivy 22 a 85mm. Jsou-li potřeba objektivy se zoomem, pak projekt využívá výpůjčky od členů, kteří tyto objektivy vlastní. Jako zásadní věc, na kterou bychom se rádi zaměřili, je částečný přechod na přenos video signálu pomocí optických kabelů. Proto bychom rádi získali 2x 100m kabel na bubnu od firmy Fieldcast s konektory Rosenberger-OSI včetně adaptérů na patchpanel a adaptérů k převodníkům, které již vlastníme. Jedná se o odolné a snadno použitelné řešení optického přenosu, který je vhodný pro velké produkce, kdy jsou kamery daleko od stříhové jednotky. Optický přenos také eliminuje problémy zemní smyčky, pokud jsou kamery napojeny z jiných zdrojů elektrického rozvodu. Další potřebné příslušenství předpokládáme pořídit z ekonomické činnosti projektu.

Zvukovou techniku bychom rádi doplnili o digitální stagerack Midas DL16, který je určen pro propojení s digitálními pulty Behringer X32 a X32R, kterými projekt disponuje. Do studiové výbavy bychom rádi doplnili AD/DA převodník Behringer ADA8200. Ke zvukové technice určené na živé produkce bychom rádi doplnili zesilovač Gisen FP14000 - pro použití s novými basovými reproboxy Valeo, které byly pořízeny v průběhu roku 2016, a 2ks odposlechových reproduktorů EV ELX-112. Tím bychom získali 4ks kvalitních reproboxů EV. Dále bychom rádi koupili držák na stereo mikrofony Rode Stereo Bar SB20 a držák na filmové směrové mikrofony Rode blimb. Chtěli bychom také rozšířit počet dostupných bezdrátových mikrofonů do ruky, proto chceme pořídit druhý kus Sennheiser EW 500-945 G3 G-Band. Jako poslední, avšak velice důležitou část techniky, bychom rádi získali síťový distributor 3f 230/400V, který by měl být osazen nejen jističi a chrániči, ale také měřením U/I a především ochranou proti odpojenému nulovému vodiči apod. Toto zařízení může ochránit veškerou připojenou techniku před problémy s příjmy elektrické energie, kdy již několikrát jsme řešili probíjení zařízení kvůli problémům v elektrickém přívodu poskytnutém na akci. Toto zařízení by mělo být zakázkově postaveno dle těchto požadavků.

Do provozních nákladů radíme nákupy obalů, kufrů a cases na AV techniku. Velká část techniky v současné době nemá vyhovující přepravní obaly, případně by měla být zamontována k jiné technice - především úprava kufrů na hlavní střížnu včetně komunikace a náhledových monitorů. Dále je pro provoz nutné doplňovat propojovací kabely jak pro audio (XLR), tak světelné a video kabely, případně napájecí kabely.

V dalším roce činnosti bychom se rádi zaměřili na vzdělávání vlastních členů. Během posledního roku došlo k příchodu nových, méně zkušených členů a postupně se snižuje aktivita stávajících členů. V rámci vzdělávání chceme pořádat workshopy ať už s našimi zkušenějšími členy či externími lektory a zavést možnosti pravidelného setkávání členů s možností vlastního vytvoření programu. V rámci budování sounáležitosti k projektu AVC bychom rádi zavedli různé teambuildingové aktivity.

3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především pořídit techniku pro video produkci. Další cíle pak vyžadují nákup zvukové techniky. Velká část prostředků by měla být použita na nákup příslušenství jako jsou kabely, cases a kufry. Další část předpokládáme získat z ekonomické činnosti. Rozpis techniky je v sekci C. Celková suma, o kterou projekt žádá, je 484.584 Kč.

A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
Hlavní činnost		
<i>Investiční náklady</i>		
8103	Zvuková technika	59.288
8109	Video technika	55.597
8110	Objektivy k BMPC	22.080
8111	SSD disk pro Hyperdeck	5.849
8356	BMD Video Assist	11.643
8357	Video stativ	23.780
8450	Audio příslušenství	7.758
8546	Optické spojky	847
8547	Video převodníky	35.947
<i>Provozní náklady</i>		
8104	Cases a drobné příslušenství	7.501
8112	Video kabely a příslušenství	9.788
8113	SD karta pro Video Assist	1.914
8252	Diagnostika Behringer ADA8000 Pro 8	800
8257	Drobný materiál	403
8355	Obal na SD karty a náhradní rukojeť ke stativu	1.411
8389	Návrat UR44 z reklamace	966
8451	Audio kabely	1.697
<i>Osobní</i>		
8222	Odpustky LS 2016	5.400
	Odpustky ZS 2016 ¹	10.600
Celkem		263.269
Ekonomická činnost		
8323	2x Reprodukční RCF L18P400 + 2x reprobox pro 18" reproduktor	26.620
8358	2x Reprodukční RCF L18P400 + 2x reprobox pro 18" reproduktor	26.620
8452	Audio spotřební materiál	5.896
8469	Elektrické prodlužovací přívody	3.372
8548	Video převodníky	7.344
8562	Kabelovka 2ks	15.804
8618	VGA splitter a HDMI kabely	1.203
8623	Kleště na BNC konektory	1.175
8673	SD karty a SSD disk	9.746
8674	SSD disk	10.975
Celkem		108.755
Celkem		372.024

¹Položka nemá REF, protože nebyla ke dni vystavení zprávy zadána do rozpočtu v IS.sh, zadává finanční manažer klubu.

Příjmy z ekonomické činnosti projektu v minulém období

Ref.	Pronajímatel techniky	Částka
8150	SlidesLive s.r.o.	1.000
8152	VŠTJ Technika Praha strojní fakulta	1.700
8153	IAESTE ČVUT Praha	8.000
8154	Pond5 s.r.o.	3.000
8155	ČVUT v Praze - Fakulta stavební	5.590
8156	Pond5 s.r.o.	800
8157	Michal Šturm	5.000
8293	ČVUT v Praze - Rektorát	13.500
8294	Arte della Tlampač z.s.	1.500
8295	AIESEC BRNO	13.000
8296	Pond5 s.r.o.	1.980
8396	CZ.NIC, z. s. p. o.	38.115
8457	CESNET, zájmové sdružení právnických osob	11.495
8458	SlidesLive s.r.o.	21.907
8489	VŠTJ Technika Praha strojní fakulta	1.700
8514	IAESTE ČVUT Praha	13.000
8559	IAESTE ČVUT Praha	16.000
8560	SlidesLive s.r.o.	15.815
8704	ČVUT v Praze - Fakulta strojní	6.700
8715	ČVUT v Praze - Fakulta stavební	2.000 ¹
8719	AIESEC Praha	14.200 ¹
8720	SlidesLive s.r.o.	33.196
8729	Nextcloud GmbH	34.450 ¹
8730	Pyvec o.s.	74.672
8737	Coffee Embassy z.s.	11.000
8738	Klanečná s.r.o.	36.445
8746	Leadermix s.r.o	3.630
Celkem		389.395

¹Vystavená faktura, ale k datu vystavení této zprávy nebyla proplacena.

B Odkupštění členských příspěvků pro nadcházející období

UID	Jméno	Činnost	Odkupšeno
22012	Iveta Terezie Pelikánová	Vedoucí projektu, technika, web	IT
21076	Pavel Buchtele	Zvukový technik	IT
24851	Michal Brůna	Zvukový technik	IT
21928	Roman Káčer	Hlavní kameraman	IT
24631	Tomáš Suchomel	Technik video	IT
25522	Lukáš Kozlík	Technik video	Základní
24254	Vojtěch Talíř	Technik video	Základní
29496	Jan Václavský	Zvukový technik	IT
29230	Pavla Duranová	Technik IT	IT
28854	Marek Bíreš	Technik video	IT
25293	Veronika Jeziorská	Technik video	Základní
28842	Kristýna Jeziorská	Technik video	Základní
30013	Vendula Dastychová	Technik světla	Základní
28594	Pavel Dohnal	Technik zvuk	Základní
19135	Tomáš Drábek	Technik video	Základní
31430	Stanislav Jeřábek	Technik video	Základní
29675	Kateřina Pacáková	Technik zvuk	Základní
28711	Vladimír Petráš	Technik video	IT
31291	Eliška Vorlíčková	Technik zvuk	Základní
21557	Michal Souček	Technik zvuk	Základní

C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

PROVOZNÍ NÁKLADY			50.000
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Cases a obaly na AV techniku	30.000	1	30.000
Kabeláž XLR, 230V, DMX, Video	20.000	1	20.000
INVESTIČNÍ NÁKLADY			
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Audio			133.839
Midas DL16	31.061	1	31.061
Behringer ADA8200	5.545	1	5.545
EV ELX-112	6602	2	13.204
Gisen FP14000	28.400	1	28.400
Rode blimp	6.458	1	6.458
Rode Stereo Bar SB20	945	1	945
Seinnheiser EW 500-945 G3 G-Band	28.226	1	28.226
Síťový distributor 3f 230/400V	20.000	1	20.000
Video			281.945
Panasonic DVX 200	139.029	1	139.029
Libec ALX	14.300	1	14.300
Obal velký na stativ Manfrotto	2.000	1	2.000
BMD Teranex AV	51.292	1	51.292
Fieldcast 100m buben	13.078	2	26.156
Fieldcast adapter cable	3.388	1	6.776
Fieldcast chassis connector	2.951	2	5.902
Video patch panel - materiál	20.000	1	20.000
Samyang 50mm T1,5	16.490	1	16.490
OSOBNÍ NÁKLADY			
Odpuštění členství (2x9x800+2x11x200)			18.800
CELKEM			484.584