

Zpráva o činnosti projektu  
FOTOATELIER  
za období 2011/2 a cíle projektu pro rok 2012

Autor dokumentu:

Milan Havlík, 14. února 2012

Projekt	<b>Fotoateliér</b>		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	ANO
Vedoucí	Milan Havlík	E-mail	milan.havlik@sh.cvut.cz
Web	<a href="http://wiki.siliconhill.cz/Fotoatelier">http://wiki.siliconhill.cz/Fotoatelier</a>		
Aktivní lidé	Milan Havlík, Jan Popl		

# 1 Úvod

## 1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1.10.2011 – 29. 2. 2012 (dále jen uplynulé období), a cíle projektu na období 1. 3. 2012 – 31. 12. 2012 (dále jen nadcházející období).

## 1.2 Charakteristika projektu

Mezi školní i mimoškolní aktivity studentů ČVUT patří v nemalé míře vlastní tvořivá činnost, mezi kterou bezesporu patří i fotografie. V současné době existuje v SU - SH zájmová místnost, která fotografům poskytuje dostatečné podmínky pro práci jak amatérskou, tak i pro profesionální tvorbu.

## 1.3 Aktivní lidé v projektu

- Milan Havlík , 14792 - vedoucí projektu
- Jan Popl , 14960 - zástupce vedoucího projektu, technická podpora

## **2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období**

### **2.1 Cíle projektu na uplynulé období**

- Doplnit a zpřístupnit literaturu, která je pro členy fotoatelieru k zapůjčení.
- Nákup nového vybavení viz žádost do rozpočtu.
- Pokus o nějaké setkání fotografů za účelem předání zkušeností.
- Dotažení vize o profesionálních workshopech od IDIFu.

### **2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období**

#### **2.2.1 Nejdůležitější události v projektu**

Před začátkem semestru Milan Havlík s Janem Poplem na vlastní náklady provedli generální opravy ve fotoatelieru. Došlo k předělání zatemnění v celé místnosti za použití starých vyřazených fotopozadí, došlo k nastříkání rámu oken a celkovému úklidu a vytrídění (vyhození) starých a nepotřebných krámů, které někdo šikovně v papírové krabici uklidil do naší místnosti. Dále došlo k provizornímu opravení závěsu papírových fotopozadí – bude potřeba ještě jedna větší oprava s novým řešením závěsu.

#### **2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit**

- K vlastnímu doplnění literatury nedošlo – došlo však k jejímu zpřístupnění pro členy klubu. Počet výpůjček během semestru stoupl ze stavu 0 na stav, kdy jsem evidoval na konci semestru asi 20 výpůjček. V tomto ohledu si myslím, že se podařilo naplnit smysl a účel této literatury. Přispělo k tomu zveřejnění podrobného seznamu seznamu na wiki stránce projektu.
- Co se nákupu nového vybavení týká, tak došlo pouze k nákupu provozních potřeb – šlo o papírová fotopozadí. Do konce února ještě plánujeme za zbylé finanční prostředky nákup radiových odpalovačů pro synchronizaci záblesků s fotoaparáty.

#### **2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit**

- Pokus o nějaké setkání fotografů za účelem předání zkušeností.
- Dotažení vize o profesionálních workshopech od IDIFu.

### **2.3 Propagace projektu**

Propagace projektu fotoatelier proběhla výhradně na wiki stránce projektu a byla zmíněna na akci prvák. Zde ale projekt neměl vlastní prezentaci ani vlastní stánek.

Zde si dovolím to trochu rozvést, protože na minulých schůzkách projektů jsem byl připomínkován ohledně propagace projektu.

Můj názor na věc je, že fotoatelier jako takový **není** „masovou“ záležitostí a není v zájmu klubu ani nás fotografů do atelieru nahnat lidi s kompakty jen proto, že si budou říkat fotografové. Souhlasím s myšlenkou, že fotografové – amatéři potřebují možnost dostat rady a získat zkušenosti od fotografů co už jsou na vyšší úrovni, leč pro potřeby využití fotoatelieru je potřeba aby se fotograf sám dostal na určitou úroveň, jinak pro něj není fotoateliér přínosem.

Abych to zkrátil a nějak tomu určil směr – dle mého názoru je atelier využit cca z 50% své kapacity – viz využití projektu níže. A k další propagaci typu letáky a plakáty bych nepřistupoval. Fotografové, kteří o focení mají zájem nás kontaktují sami – během semestru registrují cca 10 emailů ohledně informací o fotoatelieru. Bohužel z těchto 10 emailů po osobní schůzce a předvedení atelieru zjistíme, že 50% jsou lidé s neodpovídající technikou, nebo neodpovídajícími schopnostmi.

O propagaci jsem ochoten se dál bavit – myslím však, že kdo to myslí vážně, tak si nás najde – nikomu bych se nenutil...

## **2.4 Využívání projektu**

Projekt fotoatelier se nepotýká s problémy jako je nedostatek aktivních členů, je to z důvodu, že si každý fotograf jede sám na sebe a defakto jiné fotografie při svojí práci nepotřebuje. K udržení projektu ve stavu aktivních projektů tedy stačí minimální počet aktivních lidí – ideálně dva. Vedoucí projektu a jeho zástupce – oba se starají o chod projektu a řeší problémy s ním spojené (registrace, rezervace, zapůjčení vybavení, úvodní školení, atd...)

V minulém semestru využívalo aktivně fotoateliér 19 fotografů – což bylo o 6 méně oproti mému odhadu před začátkem semestru. Na svojí obhajobu ale musím uvést, že odhad byl poněkud problematický – na celém SH neexistoval žádný systém, který by mi dal jasnou informaci o tom kdo má kdy zaplacené členské příspěvky atd... ani psys ani dusps mi tyto informace nedal. Po nasazení suppu máme lepší přehled o platbách a o aktivitách členů, z toho plyne, že příští odhady budou přesnější.

## **2.5 Přehled financování projektu**

### **2.5.1 Získané finanční prostředky**

Projekt fotoatelier produkuje ekonomickou činnost a to členský poplatek za využívání, který činí 500,- Kč za jeden semestr. V minulém semestru to tedy produkovalo (19x500 – dvakrát odpustky) 8500,- Kč.

Fotoatelier získal z klubového rozpočtu částku celkem 12.500,- Kč

### **2.5.2 Využití získaných finančních prostředků**

Finanční prostředky byly využity svědomitě! ☺ Co jiného tady napsat – vše bude v příloze...

### **2.6 Teambuilding**

Neproběhl.

### **3 Cíle projektu pro nadcházející období**

- Nákup nového vybavení viz žádost do rozpočtu.
- Pokus o nějaké setkání fotografů za účelem předání zkušeností.
- Dotažení vize o profesionálních workshopech od IDIFu.

#### **3.1 Vize projektu**

Viz cíle projektu.

#### **3.2 Organizační zajištění realizace**

V organizační struktuře projektu fotoatelier dojde ke změně: Vedoucím projektu se stane Jan Popl (UID: 14960). Je to z důvodu odchodu dosavadního vedoucího Milana Havlíka mimo Strahov a tak pro přímou komunikaci s fotografy bude lepší, když vedoucí bude přímo na SH.

Milan Havlík však zůstane k dispozici pro řešení problémů a pomoc při jejich řešení.

#### **3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora**

Projekt celkem požadoval od klubu SH 23.510,- Kč (stav po rozpočtové schůzy projektů). Nejnákladnější položky v našem rozpočtu jsou nákup fotopozadí – celkem 9.300,- Kč a dále pak odpustky, které činí 5.200,- Kč. Všechny položky našeho rozpočtu jsou kalkulovány na celý rok – tedy na dva semestry.

Odhadované příjmy z ekonomické činnosti jsou po rozpočtové schůzy následující: Vycházelo se ze současného stavu projektu a jeho návštěvnosti, což bylo 19 fotografů, krát 500,- Kč poplatek za semestr, krát 2 semestry za rok dělá celkem 19.000,-

## 4 Dodatek zprávy

Možná to bude znít jako „podlejší“, ale vzhledem k tomu že tady na SH končím, tak myslím, že si to můžu dovolit... Jsem nesmírně rád a potěšen, že nový projektový manager je právě Radek Beňo aka Seth. Po pár předešlých semestrech, kdy projekty vedl ať už Petr Hořák aka Bedřich, nebo bordel v podání Petera Smatany, tak jsem si jist, že teď k projektům přišel člověk nejen kompetentní a ochotní pomáhat a věci řešit, ale konečně někdo, kdo zvládne organizaci a komunikaci s projekty.

Přeju ti Radku ať u toho vydržíš co možná nejdéle, bude to jistě ku prospěchu všech stran. Na závěr si dovolím prosbu – buďte hodní na mého nástupce Honzu Popla.

## Příloha A. Čerpání rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Popis	Částka
<a href="#">3325</a>	Odpustky IT - Havlík, Popl; FOTOATELIÉR - Havlík, Popl	2.600,-
<a href="#">3526</a>	Papírové fotopozadí 3ks.	4.650,-
Celkem:		<b>7.250,-</b>

Příjmy z ekonomické činnosti projektu v uplynulém období	
Popis	Částka
17 x členský poplatek á500,- Kč	8.500,-
Celkem:	<b>8.500,-</b>



**Příloha B. Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období**

<b>UID</b>	<b>Jméno</b>	<b>Činnost</b>	<b>Odpuštěno</b>
14792	Milan Havlík	Vedoucí projektu fotoatelier	IT, FOTO
14960	Jan Popl	Zástupce vedoucího projektu, technická podpora	IT, FOTO

## Příloha C. Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

<b>Provozní náklady</b>	
6x papírové fotopozadi	9.300,-
4x pilotní žárovka	1.440,-
4x designové tapety	2.000,-
rekvizity na foceni	1.000,-
<b>Investiční náklady</b>	
2x atelierový stojan	1.570,-
mobilní ventilátor	3.000,-
<b>Osobní náklady</b>	
Odpustky	5.200,-
<b>Celkem</b>	<b>23.510,-</b>

  

<b>Ekonomická činnost</b>	
Odhad zisku z ekonomické činnosti pro nadcházející období	<b>19.000,-</b>