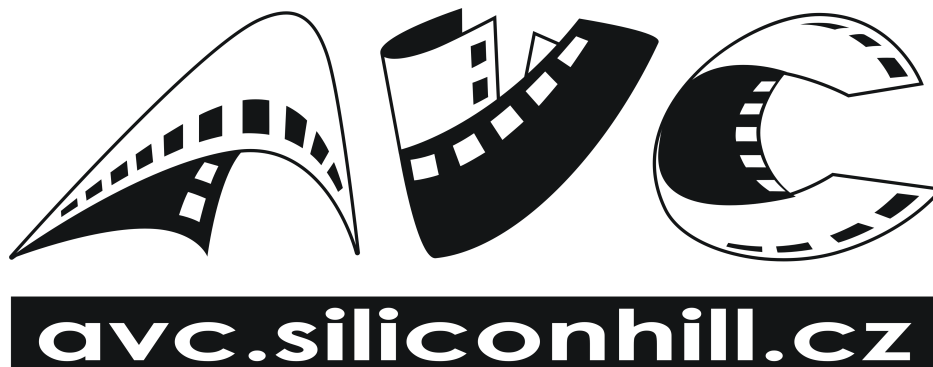


Zpráva o činnosti projektu  
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH  
za období 2011/2 a cíle projektu pro rok 2012



Autor dokumentu:

Jan Bednář, 14.2.2012

Projekt	<b>Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH</b>		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ne
Vedoucí	Jan Bednář	E-mail	john.bednar@sh.cvut.cz
Web	<a href="http://avc.siliconhill.cz">http://avc.siliconhill.cz</a>		
Aktivní lidé	Jan Bednář, Zdeněk Vošta, Pavel Buchtele, Jan Petřík, Daniel Sihlovec, Dominik Klus, Hana Havlová, Roman Pieknik,		

# 1 Úvod

## 1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1.10.2011 - 29.2.2012 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1.3.2012 - 31.12.2012 (dále jen nadcházející období).

## 1.2 Charakteristika projektu

Projekt Audiovizuálního centra Silicon Hill je primárně zaměřen na vytvoření a provozování nahrávacího studia. Studio se zabývá především nahráváním a finalní úpravou hudebních nahrávek. Další aktivitou audiovizuálního centra je zvučení a technické zabezpečení různých akcí pořádaných klubem Silicon Hill jako např. Installfest, Akce prvák, příp. SHOW. V rámci klubu Silicon Hill pak velmi spolupracujeme s hudebníky a s bastlíři. Dále pak AVC.SH spolupracuje s dalšími kluby SU. AVC.SH je úzce spjato s AVC-ČVUT o.s., se kterým spolupracujeme při společném zajištění akcí.

Nahrávací studio je tu pro každého, kdo by se rád věnoval ve volném čase práci se zvukem, jak jeho nahrávání, vlastní hudební tvorbě i experimentování, tak i zvučení živých akcí.

## 1.3 Aktivní lidé v projektu

- Jan Bednář, 12364, vedoucí projektu,
- Zdeněk Vošta, 14589, zástupce vedoucího,
- Pavel Buchtele, 21076, hlavní zvukový technik,
- Jan Petřík, 14548,
- Daniel Sihlovec, 22491,
- Dominik Klus, 21436,
- Hana Havlová, 16205,
- Roman Pieknik, 6447.

## 2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

### 2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- Zvýšit počet aktivních řešitelů projektu,
- dále spolupracovat s interprety, s kterými už jsme v kontaktu,
- přibrat další interprety ke spolupráci,
- pokračovat v zvučení různých akcí - od přednášek po menší koncerty,
- další vybavování studiovou technikou i technikou pro live zvučení.

### 2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

#### 2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

- Bažantrikulaci - zvuk a světlo
- pořádání akce Music Hill no.1
- spolupráce s AVC-ČVUT na Týdnu vědy pořádaném AV ČR v.v.i
- zajištění zvuku na přednášce o Investicích v ŠC
- nahrávání skupiny Létaující lino
- nahrávání skupiny Půlrock
- nahrávání skupiny The Shackles
- s AVC-ČVUT spolupráce na filmu Tap - Maxova hra - zvuk, dabing
- nahrávání písničkáře Pavel Köhna
- spolupráce se Studentskou krví - záznam přednášek

#### 2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

V uplynulém období se podařilo splnit všechny cíle.

#### 2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

-

### 2.3 Propagace projektu

Propagace projektu je částečně společná s propagací AVC-ČVUT, kdy je pravidelně využíváno strahovského info-mailu s informacemi o dění v AVC. Projekt je dále propagován svou webovou prezentací <http://avc.siliconhill.cz> a pomocí stránek na síti Facebook <http://www.facebook.com/AVC.Audio>. Pro zvýšení povědomí o projektu a pro jeho propagaci byl uspořádán koncert kapel Music Hill no.1. Plakát ke koncertu je umístěn v sekci 4.

## 2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH uskutečňujeme pravidelné týdenní schůzky, kdy se setkáváme jak vzájemně, tak za námi přicházejí návštěvy v podobě především hudebníků, kteří by ve studiu rádi nahrávali, tak i zájemci o projekt. Schůzek se účastní pravidelně 5 aktivních řešitelů a přicházejí i méně aktivní řešitelé.

Mimo tyto pravidelné schůzky je studio využíváno na nahrávání a následnou úpravu zde pořízených materiálů, kde při nahrávání je většinou ve studiu dvojice z řešitelů projektu a všichni hudebníci, kteří nahrávají. Při zpracování pak většinou pouze řešitelé, kteří se o nahrávání starali a příp. i hudebníci při spolupráci na zvuku nahrávky.

Dále projekt vypomáhá při některých akcích SH, reps. SU v oblasti technického zajištění akcí.

## 2.5 Přehled financování projektu

### 2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, získal projekt AVC SH k čerpání celkem 62.000 Kč z rozpočtu klubu SH. Projekt AVC SH získal v tomto období hmotný dar v podobě mikrofonu MXL R77 v ceně 7.900 Kč.

### 2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup techniky a příslušenství k technice. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. V době vystavení zprávy ještě nebyl uzavřen rozpočet pro období, za které je tato zpráva vydávána, proto je v rozpočtu uvedena druhá položka odpustků bez čísla Ref. Jedná se o odpustky na následující období uvedené v sekci B, které ale mají být ještě čerpány z tohoto rozpočtu po schválení představenstvem klubu SH. Včetně této položky bylo celkem využito 61.998 Kč. Za získané finanční prostředky byla projektem AVC SH pořízena následující technika:

- mikroport Rode HS-1P a adaptér MiCon-1,
- kufr na bezdrátovou mikrofonní sadu,
- flight case na mixážní pult,
- 2x reprobox JBL MRX-515,
- světla LED PAR - 3 kusy,
- mikrofonní kabely a kabely k efektovému racku.

## 2.6 Teambuilding

Neproběhl žádný teambuilding.

## 3 Cíle projektu pro nadcházející období

### 3.1 Vize projektu

- zvýšet počet aktivních členů v projektu
- zvýšení znalostí a zkušeností členů projektu
- vybudování aparátu pro zvučení živých akcí
- dovybavování studia technikou
- pokračovat ve studiovém nahrávání
- zkusit pořádat další hudební akce ve vlastní režii
- přidat do projektu ekonomickou činnost v souvislosti se zvučením akcí

### 3.2 Organizační zajištění realizace

Počet aktivních členů chceme zvyšovat jak pomocí náborových zpráv v mailinfu, tak pomocí PR.SH. Dále chystáme spolu s AVC-ČVUT pořádat pro nábor i propagaci dny otevřených dveří. Pro zvýšení povědomí a propagaci projektu a potažmo i klubu může sloužit i vlastní akce Music Hill - koncert několika kapel na Strahově. Zkušenosti a znalosti členů projektu se snažíme zvyšovat jak pořádáním vlastních workshopů pro členy projektu, tak prací přímo ve studiu nebo na akcích, kde zkušenější mohou zaučit nováčky. Pro zvučení větších akcí jsme v minulém období pořídili reproboxy, ale je třeba k nim doplnit basové reproboxy a kompletně zesilovače. S touto technikou (a s využitím repro i ze školícího centra) již můžeme zvučit i menší koncerty - s částečně vypůjčenou technikou jsme si to ověřili na námi pořádané akci Music Hill no.1. Chtěli bychom se pokusit uspořádat i další koncerty ve vlastní režii. V souvislosti s vybudováním aparátu pro zvučení je vhodné projektu přidat ekonomickou činnost zaměřenou právě na zvučení.

### 3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především dovybavit projekt basovými reproboxy a zesilovači, k tomu je potřeba i kabeláž, dále jsou třeba flight cases na některé části techniky (přepavní boxy). Dále je vhodné doplnit stav LED světelné pro osvětlení případných koncertů a jiných akcí.

## 4 Dodatek zprávy



**MUSIC HILL**  
NO. 1

**Corsaires**  
folk – rock (Strakonice)

**The Shackles**  
rock – grunge (Vrchlabí)

kde?  
**Klub 10 Strahov**

kdy?  
**7. 12. 2011**  
**20:00**

vstup zdarma

**hudebna.sh**  
hudebna.siliconhill.cz

  
avc.siliconhill.cz

 **Silicon Hill**  
http://www.siliconhill.cz

**A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období**

<b>Ref.</b>	<b>Název</b>	<b>Částka</b>
3322	Odpustky	3.200
3413	3x LED PAR, kabely na dopropojení racků	6.915
3414	Mikrofonní kabely na live	3.200
3415	Reproboxy JBL	28.500
3418	Nabíjecí baterie	891
3447	Case na mix	10.320
3458	Kufr na bezdrát	1.140
3600	Mikroport Rode	5.434
	Odpustky	2400

**B Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období**

<b>UID</b>	<b>Jméno</b>	<b>Činnost</b>	<b>Odpuštěno</b>
12364	Jan Bednář	Vedoucí projektu	IT
14859	Zdeněk Vošta	Zástupce vedoucího, zvuk a technická podpora	IT
21076	Pavel Buchtele	Hlavní zvukový technik, správce techniky	IT



**C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období**

<b>Provozní náklady</b>	
<b>Investiční náklady</b>	
Basové reproboxy	40.000
Zesilovače	30.000
Flight cases	15.000
LED světla	8.000
Kabely, stojany	10.000
ADAT převodník	15.000
Video software	9.000
Microport	5.000
<b>Osobní náklady</b>	
Odpustky	2.400
<b>Celkem</b>	<b>134.400</b>